

Република Србија
УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ
Број: 305
Датум: 13.3.2024. године
Н и ш

На основу члана 75. став 7. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон, 76/2023 и 19/2025), члана 19. став 1. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022, 2/2024 и 3/2024), декан Факултета уметности Универзитета у Нишу објављује

ОБАВЕШТЕЊЕ

о стављању Извештаја Комисије за писање извештаја о учесници Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа наставника на увид јавности

Извештај Комисије за писање извештаја о пријављеној учесници Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа једног наставника у звање ванредни професор или редовни професор за ужу уметничку област – **Дувачки инструменти (Флаута)** на Факултету уметности Универзитета у Нишу, објављеног 11. децембра 2024. године, у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1122, налази се на интернет страницама Факултета и Универзитета у Нишу.

Извештај Комисије биће на увиду јавности у трајању од тридесет дана од дана објављивања овог Обавештења, закључно са 14. априлом 2025. године.

Ово Обавештење објавити на интернет страници и огласној табли Факултета.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ



Проф. др ум. Милена Ињац

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ

На основу чланова 74. и 75. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон и 76/2023), чланова 165. и 167. Статута Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 8/2017, 6/2018, 7/2018, 2/2019, 3/2019, 4/2019, 3/2021 и 1/2024), члана 135. ставови 1, 4. и 5. Статута Факултета уметности Универзитета у Нишу број 322/3 од 27.2.2024. године, чланова 15, 16, 17 и 18 Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022, 2/2024 и 3/2024), чланова 31. – 37а. Ближих критеријума за избор у звања наставника („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017, 7/2017, 4/2018, 1/2019, 1/2020 и 5/2022) и Одлуке Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о именовању Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурс НСВ број 821-01-1/25-7 од 27.02.2025. године, поводом Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа једног наставника у звање ванредни професор или редовни професор за Ужу уметничку област – Дувачки инструменти Флаута, који је декан Факултета уметности Универзитета у Нишу објавила у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ од 11.12.2024. године, Комисија за писање извештаја о пријављеним учесницима Конкурса, у саставу:

- Мр Анђела Данковић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, председник (ужа уметничка област – Дувачки инструменти, Флаута)
- Мр Миомир Симоновић, редовни професор Факултета музичке уметности Универзитета уметности у Београду, члан (ужа уметничка област – Флаута)
- Милош Мијатовић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, члан (ужа уметничка област – Дувачки инструменти, Кларинет)

у року прописаном одредбом члана 18. став 1. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

о учесницима конкурса за избор у звање и заснивање радног односа наставника на Факултету уметности Универзитета у Нишу

На наведени Конкурс, у року прописаном чланом 3. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу пријавили су се следећи учесници Конкурса:

- Др ум. Јелена Јаковљевић

I ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ И ПОДАЦИ О ПРОФЕСИОНАЛНОЈ КАРИЈЕРИ УЧЕСНИКА КОНКУРСА

Јелена Јаковљевић, рођена 21.11.1983. године у Нишу. Нижу и средњу музичку школу завршава у Нишу у класи проф. Славице Јовановић. Своје даље школовање наставља на Факултету музичке уметности, Универзитета уметности у Београду, на коме дипломира 2007. године са највишом оценом из главног предмета. Године 2008. добија награду из фонда “Јаков Срејовић” на ФМУ у Београду за најбоље дипломираног студента своје генерације. Докторирала је на Факултету музичке уметности у Београду 2016. године, одбранивши тему докторског уметничког пројекта *Промене у флаутском звуку и техници у доба романтизма* под менторством професора Љубише Јовановића и Соње Маринковић.

У сезонама 2006/2007. и 2007/2008. године била је запошљена на месту прве (соло) флауте Нишког симфонијског оркестра, након чега је често ангажована као хонорарни члан. Од 2017. године редовно је ангажована у Црногорском симфонијском оркестру из Подгорице и Симфонијском оркестру Макрис из Београда. Током рада у поменутиим оркестрима, остварује успешне концерте и сарадње са еминентним диригентима као што су: Србољуб Динић, Данијеле Ђулијо Молес, Андреј Андрејев, Ле Фи Фи, Азис Садиковић, Ђузепе Минополи, Изак Карабчевски, Икер Санчез, Јулијан Русу, Младен Тарбук, Нада Матошевић-Орешковић, Предраг Госта, Сузана Костић, Ивана Мирковић, Зоран Станисављевић, Миодраг Иванковић, Григориј Краско, Бојан Суђић, Дејан Савић, Весна Шоуц, Даринка Матић Маровић, Свилен Симеонов и други.

Наступала је више пута као солиста са Нишким симфонијским оркестром у Нишу, изводећи концерте за флауту и оркестар Ј. С. Баха, В. А. Моцарта, К. Ф. Е. Баха, Ј. Хајдна, К. Штамица и С. Меркадантеа. Учесник је *Националне концертне сезоне* 2008. године у организацији Министарства за културу Републике Србије и под покровитељством Председника републике. Као солистички, камерни и оркестарски извођач, представила се у градовима широм земље и иностранства као и на реномираним музичким фестивалима: Мокрањчеви дани, НИМУС, СОМУС, БЕМУС, Фестивал музика Рива у Риви дел Гарда (Италија), Јесењске музичке свечаности у Скопљу (Северна Македонија), 62. Фестивал музичких и балетских педагога Србије, Музичко лето у Врњачкој Бањи, Флаута фест у Београду, Фестивал флаута Тахир Куленовић у Ваљевоу и Мај–месец музике у Врању.

Похађала је мајсторске курсеве еминентних флаутиста данашњице као што су: Орел Николе, Емануел Паји, Петар-Лукас Граф, Паоло Табаљоне, Андраш Адорјан, Гоулиан Хан, Аса Кахенберг, Силвија Кареду, Дејан Гаврић, Гунила фон Бар, Феликс Ренгли, Михаел Кофлер, Џејмс Галвеј, Тревор Вај, Керстен Мек Кол, Мишел Дебост, Орелиен Дележ, Винсент Лукас, Мате Бекавац, Матеј Зупан, Ана Богдановић-Радић, Марина Ненадовић и Горан Маринковић.

Од 2008. године је као сарадник, а затим и као асистент, 2010. године ангажована на Факултету уметности у Нишу, Универзитета у Нишу на дувачкој катедри, на главном предмету–флаута. Од 2015. године стиче наставничко звање – доцент а потом од 2020. напредује у звање ванредни професор на истом факултету. Од 2021. године је ангажована као шеф Катедре за дувачке инструменте.

II ПРЕГЛЕД УМЕТНИЧКОГ И СТРУЧНОГ РАДА

УЧЕСНИКА КОНКУРСА

(репрезентативне референце у пољу уметности из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника – за музичку уметност, односно члана 37. Ближих критеријума за избор у звања наставника – за ликовне уметности и примењене уметности које је кандидат остварио у ужој уметничкој области за коју је Конкурс објављен)

РЕПРЕЗЕНТАТИВНЕ РЕФЕРЕНЦЕ:

Солиста на концерту (дело изведено у целини) са симфонијским или камерним оркестром, целовечерњи концерт, реситал:

Период од првог избора у претходно звање (ванредни професор) до истека рока за пријављивање за конкурс (04.08.2020. – 26.12.2024.):

- Концерт поводом обележавања 59. годишњице Универзитета у Нишу, са Оркестром Факултета уметности у Нишу и придруженим извођачима из Музичке школе и Нишког симфонијског оркестра, В. А. Моцарт: Концерт за флауту и оркестар бр. 2 Де-дур К. 314, диригент: Мила Пужић, Светосавски дом, Ниш, 2024.
- Реситал, Културни центар Београда, О. Тактакишвили: Соната, А. Казела: Сичилијана и Бурлеска оп. 23, Ж. Моке: Соната *Панова фрула* оп. 15, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Италијански институт за културу, Београд, 2024.

- Реситал, *Београдске променаде*, К. Дебиси: Билитис и Прелид за поподне једног фауна, А. Русел: Свирачи оп. 27, Ж. Моке: Соната Панова фрула оп. 15, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Велика дворана Коларчеве задужбине, Београд, 2023.
- Реситал, отварање Првог фестивала флауте у Нишу, Ј. С. Бах: Соната за флауту и клавир ге-мол BWV 1020, М. Мара: Les Folies d'Espagne XXV варијација за флауту соло, Б. Мартину: Соната за флауту и клавир бр. 1, К. Дебиси: Прелид за поподне једног фауна, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш, 2023.
- Реситал, у организацији Културног центра Београда, Ј. С. Бах: Сонате за флауту и клавир Ес-дур BWV 1031 и ге-мол BWV 1020, К. Дебиси: Билитис и Прелид за поподне једног фауна, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Галерија Артгет, Београд, 2023.
- Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, Ј. С. Бах: Оркестарска свита бр. 2 ха-мол BWV 1067, диригент: Милена Ињац, сала НСО, Ниш, 2021.

У ранијем периоду:

- Реситал, у организације огранка САНУ у Нишу, Ј. С. Бах: Свита за соло флауту бр. 1 Ге-дур BWV 1007 и Соната Це-дур BWV 1033, Ф. Шуберт: Соната а-мол Д. 821 Арпеђоне, П. Хиндемит: Соната, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш, 2019.
- Реситал, Ј. С. Бах: Соната е-мол BWV 1034, Г. Доницети: Соната Це-дур, В. А. Моцарт: Соната бр. 18 Ге-дур К. 301, Ф. Пуленк: Соната, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Галерија САНУ, Београд, 2019.
- Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, С. Меркаданте: Концерт за флауту и оркетар бр. 2 е-мол, диригент: Милена Ињац, сала НСО, Ниш, 2019.
- Реситал, Ј. С. Бах: Сонате Е-дур BWV 1035, Ес-дур BWV 1031 и ге-мол BWV 1020 и Трио соната Ге-дур BWV 1039 са пијанисткињом Анитом Станковић, гост концерта: флаутискиња Марија Ђурђевић-Илић, Галерија САНУ, Београд, 2018.
- Премијерни концерт са градским оркестром *Царица Теодора*, В. А. Моцарт: Анданте за флауту и оркестар Це-дур К. 315/285е и А. Вивалди: Концерт за

флауту и оркестар ге-мол Р. 439 *Ноћ* оп. 10 бр. 2, континуо и диригент: Стеван Спалевић, Сала НСО, Ниш, 2017.

- Реситал, Ф. Шуберт: Интродукција и варијације на тему *Увело лишће* из циклуса песама Лепа млинарица Д. 802, Ж. Демерсман: Концертантни соло оп. 82 бр. 6, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 *Ундине*, К. М. Видор: Свита оп. 34 бр. 1, Т. Бем: Велика полонеза оп. 16 *Де-дур*, са пијанисткињом Сенком Симоновић, Сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац, 2016.
- Реситал, соло флаута, у Концертној сезони ФУ у Нишу, Ј. С. Бах: Партита за соло флауту а-мол BWV 1013, К. Ф. Е. Бах: Соната за соло флауту а-мол Wq. 132, Дебиси: Сиринкс за соло флауту, Т. Такемицу: Глас за соло флауту Ф. Доплер: Анданте и Рондо оп. 25, гости концерта: флаутисткиња Симонида Јовановић и пијаниста Андрија Мамутовић, КИП ФУ, Ниш, 2013.
- Реситал, у Концертној сезони ФУ у Нишу, Ј. С. Бах: Соната ха-мол BWV 1030, Р. Шуман: Три романсе оп. 94, Ф. Мартен: Балада, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш, 2011.
- Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, В. А. Моцарт: Концерт за флауту и оркестар Ге-дур К. 313, диригент: Ле Фи Фи (Вијетнам), Сала НСО, Ниш, 2009.
- Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, К. Ф. Е. Бах: Концерт за флауту и оркестар де-мол Wq 22, диригент: Ле Фи Фи (Вијетнам), Сала НСО, Ниш, 2008.
- Реситал, Р. Шуман: Романса оп. 94 бр. 1 а-мол, Ј. Ибер: Комад за соло флауту, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 *Ундине*, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Сала НСО, Ниш, 2008.
- Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, К. Штамиц: Концерт за флауту и оркестар Ге-дур оп. 29, диригент: Радомир Пејчић, Велика сала Дома војске, Ниш, 2001.
- Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, Ј. Хајдн: Концерт за флауту и оркестар Де-дур Нов. VIII: 1, диригент: Анатолиј Новицки (Украјина), Сала НСО, Ниш, 2000.

Целовечерњи концерт на фестивалима у земљи и иностранству:

Период од првог избора у претходно звање (ванредни професор) до истека рока за пријављивање за конкурс (04.08.2020. – 26.12.2024.):

- Реситал, 48. Међународни фестивал Нишке музичке свечаности – НИМУС, К. Дебиси: Билитис, Ж. Моке: Панова фрула оп. 15, С. Франк: Соната за флауту и клавир А-дур, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Сала НСО, Ниш, 2023.

Одржани мајсторски курсеви, семинари, радионице, јавна предавања у земљи и иностранству:

Период од првог избора у претходно звање (ванредни професор) до истека рока за пријављивање за конкурс (04.08.2020. – 26.12.2024.):

- Мајсторски курс флауте, 48. Музички фестивал младих Црне Горе, Музичка школа *Саво Поповић*, Цетиње, Црна Гора, 2023.
- Мајсторски курс флауте, Први фестивал флауте у Нишу, Факултет уметности, КИП ФУ, Ниш, 2023.

У ранијем периоду:

- Мајсторски курс флауте, Музичка школа *Стеван Мокрањац*, Краљево, 2018.
- Мајсторски курс флауте, Музичка школа *Стеван Мокрањац*, Краљево, 2017.

Учешће на музичким такмичењима у земљи и иностранству:

У ранијем периоду:

- Прва награда, такмичење *Флаутски разговори*, Факултет музичке уметности, Београд, 2014.

Учешће у раду жирија на музичким такмичењима националног и међународног карактера:

Период од првог избора у претходно звање (ванредни професор) до истека рока за пријављивање за конкурс (04.08.2020. – 26.12.2024.):

- Члан жирија, 28. Међународно такмичење *Петар Коњовић*, Дисциплина – Флаута, Удружење музичких и балетских педагога Србије, Музичка школа *Др Војислав Вучковић*, 2023.
- Члан жирија, 48. Музички фестивал младих Црне Горе, Дисциплина – Дувачки инструменти и Камерна музика, Категорије: Музичка академија, Основна и Средња музичка школа, Музичка школа *Саво Поповић*, Цетиње, Црна Гора, 2023.
- Члан жирија, XXVI Регионална домијада у културно-уметничком стваралаштву, Регион Југоисточне Србије, Дом културе *Радивој Увалић-Бата*, Прокупље, 2023.

- Члан жирија, Регионални сусрет домова ученика, Дисциплина: Сценско-музичко стваралаштво, Ниш, 2022.
- Члан жирија, 26. Међународно такмичење *Петар Коњовић*, Дисциплина – Флаута, Удружење музичких и балетских педагога Србије, Музичка школа *Др Војислав Вучковић*, 2021.
- Члан жирија, на II Интернационалном интернет такмичењу *Константин Велики*, Факултета уметности у Нишу, дисциплина – Дувачки инструменти, Ниш, 2020/2021. године.

У ранијем периоду:

- Члан жирија на Меморијалном такмичењу дувача *Миле Пауновић*, Уметничка школа *Стеван Мокрањац*, Неготин, 2017.

Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству:

Период од првог избора у претходно звање (ванредни професор) до истека рока за пријављивање за конкурс (04.08.2020. – 26.12.2024.):

- Захвалница Факултета уметности у Нишу за изузетне успехе у концертној активности и педагогији, као и награде студената на домаћим и интернационалним такмичењима, Ниш, 2023.

Преглед целокупних резултата уметничког рада у последњем изборном периоду:

КОНЦЕРТНА АКТИВНОСТ – СОЛИСТИЧКА:

2024:

- Концерт поводом дана обележавања 59. годишњице Универзитета у Нишу, са Оркестром Факултета уметности у Нишу и придруженим извођачима из Музичке школе и Нишког симфонијског оркестра, В. А. Моцарт: Концерт за флауту и оркестар бр. 2 Де-дур К. 314, диригент: Мила Пужић, Светосавски дом, Ниш, 2024.
- Концерт на фестивалу *Филипови дани*: Ф. Борне: Фантазија бриљанте на теме из опере *Кармен*, са пијанистом Николом Цветковићем, Ј. Б. Бомартје: Концерт за пет флаута а-мол оп. 15 бр. 2, са флаутистима Душаном Винкићем, Јованом Војиновић, Кристином Манчић, Јованом Благојевић и Мином Михајловић, КИП ФУ, Ниш, јуни 2024.

- Реситал, Културни центар Београда, О. Тактакишвили: Соната, А. Казела: Сичилијана и Бурлеска, Ж. Моке: Соната *Панова фрула* оп. 15, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Италијански институт за културу, Београд, 2024.

2023:

- Реситал, 48. Међународни фестивал Нишке музичке свечаности – НИМУС, К. Дебиси: Билитис, Ж. Моке: Панова фрула оп. 15, С. Франк: Соната за флауту и клавир А-дур, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Сала НСО, Ниш, 2023.
- Реситал, *Београдске променаде*, К. Дебиси: Билитис и Прелид за поподне једног фауна, А. Русел: Свирачи оп. 27, Ж. Моке: Соната *Панова фрула* оп. 15, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Велика дворана Коларчеве задужбине, Београд, 2023.
- Наступ, II Сусрети флаутиста и Фестивал студената и професора Музичких академија из региона: Хрватска, Црна Гора, Босна и Херцеговина, Србија, Северна Македонија и Словенија, Д. Деспих: Жига из Партите за соло флауту, Љ. Марић: Песма за флауту за соло флауту, Културна станица Свилара, Нови Сад, 2023.
- Реситал, фестивал *Филипови дани*, Вече француских композитора за флауту и клавир *Пан*, К. Дебиси: Билитис и Прелид за поподне једног фауна, А. Русел: Свирачи оп. 27, Ж. Моке: Панова фрула оп. 15, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш, 2023.
- Реситал, отварање Првог фестивала флауте у Нишу, Ј. С. Бах: Соната за флауту и клавир ге-мол BWV 1020, М. Мара: *Les Folies d'Espagne XXV* варијација за флауту соло, Б. Мартину: Соната за флауту и клавир бр. 1, К. Дебиси: Прелид за поподне једног фауна, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш, 2023.
- Реситал, у организацији Културног центра Београда, Ј. С. Бах: Сонате за флауту и клавир Ес-дур BWV 1031 и ге-мол BWV 1020, К. Дебиси: Билитис и Прелид за поподне једног фауна, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Галерија Артгет, Београд, 2023.

2022:

- Наступ, са Оркестром *Макрис*, ЦЕБЕФ Фестивал, *Atrium Sessions*, Ј. С. Бах: Полонеза, Менует и Бадинери из Оркестарске свите бр. 2 ха-мол BWV 1067, Етнографски музеј, Београд, 2022.

2021:

- Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, Ј. С. Бах: Оркестарска свита бр. 2 ха-мол BWV 1067, диригент: Милена Ињац, сала НСО, Ниш, 2021.

КАМЕРНА МУЗИКА:

- Наступ, II Сусрети флаутиста и Фестивал студената Музичких академија из региона: Хрватска, Црна Гора, Босна и Херцеговина, Србија, Северна Македонија и Словенија, (М. Живковић: Нове фолклорне интонације бр. 1 за две флауте, са студенткињом флауте Јованом Војиновић, В. Тошић: Медиал 2 за хор флаута са студентима флауте Кристином Манчић, Душаном Винкићем и Јованом Војиновић, Културна станица Свилара, Нови Сад, 2023.

Преглед резултата уметничког рада у ранијем периоду:

КОНЦЕРТНА АКТИВНОСТ – СОЛИСТИЧКА:

2019:

- Реситал, у организације огранка САНУ у Нишу, Ј. С. Бах: Свита за соло флауту бр. 1 Ге-дур BWV 1007 и Соната Це-дур BWV 1033, Ф. Шуберт: Соната а-мол Д. 821 *Арпеђоне*, П. Хиндемит: Соната, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш.
- Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, С. Меркаданте: Концерт за флауту и оркестар бр. 2 е-мол, диригент: Милена Ињац, сала НСО, Ниш.
- Реситал, на фестивалу Филипови дани, Ј. С. Бах: Соната е-мол BWV 1034, Г. Доницети: Соната Це-дур, В. А. Моцарт: Соната бр. 18 Ге-дур К. 301, Ф. Пуленк: Соната, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш.
- Реситал, Ј. С. Бах: Соната е-мол BWV 1034, Г. Доницети: Соната Це-дур, В. А. Моцарт: Соната бр. 18 Ге-дур К. 301, Ф. Пуленк: Соната, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Галерија САНУ, Београд.
- Наступ, на Међународном фестивалу *Јесење музичке свечаности*, Г. Коларовски: Сам-езгија за соло флауту, Сала Музеја Македонске борбе, Скопље, Македонија.
- Наступ, на Међународном фестивалу НИМУС, Г. Коларовски: Сам-езгија за соло флауту, Сала НСО, Ниш.

2018:

- Реситал, Ј. С. Бах: Сонате Е-дур BWV 1035, Ес-дур BWV 1031 и ге-мол BWV 1020 и Трио соната Ге-дур BWV 1039 са пијанисткињом Анитом Станковић, гост концерта: флаутисткиња Марија Ђурђевић-Илић, Галерија САНУ, Београд.
- Наступ, на Свечаној академији поводом прославе 16 година постојања и рада ФУ у Нишу, В. Монти/Д. Томић: Чардаш, са професорима ФУ, КИП ФУ, Ниш.
- Наступ, Ф. Мартен: Балада, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Галерија САНУ, Београд.
- Наступ, на концерту класе Јелене Јаковљевић, Б. Мартину: Соната бр. 1, са пијанистом Николом Цветковићем, КИП ФУ, Ниш.

2017:

- Премијерни концерт са градским оркестром *Царица Теодора*, В. А. Моцарт: Анданте за флауту и оркестар Це-дур К. 315/285е и А. Вивалди: Концерт за флауту и оркестар ге-мол Р. 439 *Ноћ* оп. 10 бр. 2 и континуо; диригент Стеван Спалевић, Сала НСО, Ниш.
- Наступ, на Свечаној академији поводом прославе 15 година постојања и рада ФУ у Нишу, Б. Мартину: Соната бр. 1 I став, са пијанистом Николом Цветковићем, КИП ФУ, Ниш.
- Наступ, на концерту професора ФУ у Нишу поводом 15 година постојања и рада ФУ у Нишу, Г. Форе: Фантазија оп. 50, са пијанистом Николом Цветковићем, КИП ФУ, Ниш.
- Наступ, са оркестром *Импресуја*, А. Пјацола: *Oblivion*, Сала Светосавског дома, Ниш.

2016:

- Реситал, практични део испита докторског уметничког пројекта, Ф. Шуберт: Интродукција и варијације на тему *Увело лишиће* из циклуса песама Лепа млинарица Д. 802, Ж. Демерсман: Кончертантни соло оп. 82 бр. 6, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 *Ундине*, К. М. Видор: Свита оп. 34 бр. 1, Т. Бем: Велика полонеза оп. 16 Де-дур, са пијанисткињом Сенком Симоновић, Велика сала ФМУ, Београд.

- Реситал, Ф. Шуберт: Интродукција и варијације на тему *Увело лишиће* из циклуса песама Лепа млинарица Д. 802, Ж. Демерсман: Концертантни соло оп. 82 бр. 6, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 *Ундине*, К. М. Видор: Свита оп. 34 бр. 1, Т. Бем: Велика полонеза оп. 16 Де-дур, са пијанисткињом Сенком Симоновић, Сала бр. 6, ФУ, Ниш.
- Реситал, Ф. Шуберт: Интродукција и варијације на тему *Увело лишиће* из циклуса песама Лепа млинарица Д. 802, Ж. Демерсман: Концертантни соло оп. 82 бр. 6, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 *Ундине*, К. М. Видор: Свита оп. 34 бр. 1, Т. Бем: Велика полонеза оп. 16 Де-дур, са пијанисткињом Сенком Симоновић, Сала Музеја, Крушевац.
- Реситал, Ф. Шуберт: Интродукција и варијације на тему *Увело лишиће* из циклуса песама Лепа млинарица Д. 802, Ж. Демерсман: Концертантни соло оп. 82 бр. 6, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 *Ундине*, К. М. Видор: Свита оп. 34 бр. 1, Т. Бем: Велика полонеза оп. 16 Де-дур, са пијанисткињом Сенком Симоновић, Галерија 2 Дома културе, Алексинац.
- Реситал, Ф. Шуберт: Интродукција и варијације на тему *Увело лишиће* из циклуса песама Лепа млинарица Д. 802, Ж. Демерсман: Концертантни соло оп. 82 бр. 6, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 *Ундине*, К. М. Видор: Свита оп. 34 бр. 1, Т. Бем: Велика полонеза оп. 16 Де-дур, са пијанисткињом Сенком Симоновић, Сала Народног музеја, Краљево.
- Реситал, Ф. Шуберт: Интродукција и варијације на тему *Увело лишиће* из циклуса песама Лепа млинарица Д. 802, Ж. Демерсман: Концертантни соло оп. 82 бр. 6, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 *Ундине*, К. М. Видор: Свита оп. 34 бр. 1, Т. Бем: Велика полонеза оп. 16 Де-дур, са пијанисткињом Сенком Симоновић, Сала Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац.
- Наступ, на фестивалу Филипови дани, Г. Форе: Павана, са пијанистом Николом Цветковићем, Католичка црква, Ниш.
- Наступ, на фестивалу Филипови дани, Д. Ћирић: Балада о плавом дечаку за флауту, хорну, сопран, оркестар и хор (Премијерно извођење), КИП ФУ, Ниш.

- Наступ, на фестивалу Филипови дани, Ф. Доплер: Анданте и Рондо оп. 25, са флутистскињом Ангелином Николић и са пијанистом Николом Цветковићем, Католичка црква, Ниш, 2016.

2015:

- Реситал, у организацији Нишког културног центра, Ф. Шуберт: Интродукција и варијације на тему *Увело лишће* из циклуса песама Лепа млинарица Д. 802, Ж. Демерсман: Концертантни соло оп. 82 бр. 6, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 *Ундине*, К. М. Видор: Свита оп. 34 бр. 1, Т. Бем: Велика полонеза оп. 16 Де-дур, са пијанистскињом Сенком Симоновић, Сала НСО, Ниш.
- Наступ, на концерту Музички колаж, Т. Бем: Велика полонеза оп. 16 Де-дур, са пијанистскињом Сенком Симоновић, Сала НСО, Ниш.
- Наступ, на концерту професора ФУ у Нишу поводом јубилеја 50 година Универзитета у Нишу, В. А. Моцарт: Анданте Це-дур К. 315/285е, Адађо из флаутсог квартета Де-дур К. 285 и Рондо Де-дур К. Ахн. 184, са пијанистскињом Сенком Симоновић, Галерија Синагога, Ниш.
- Наступ, на фестивалу Филипови дани, В. А. Моцарт: Анданте Це-дур К. 315/285е, Адађо из флаутсог квартета Де-дур К. 285 и Рондо Де-дур К. Ахн. 184, са пијанистскињом Сенком Симоновић, КИП ФУ, Ниш.
- Наступ, на концерту наставника и сарадника ФУ у Нишу поводом 13 година постојања и рада ФУ у Нишу, Ж. Демерсман: Концертантни соло оп. 82 бр. 6, са пијанистом Николом Цветковићем, КИП ФУ, Ниш.
- Наступ, на концерту наставника и сарадника ФУ у Нишу поводом 13 година постојања и рада ФУ у Нишу, Г. Ф. Хендл: Трио соната ге-мол, са виолинистом Игором Алексићем и пијанистскињом Јеленом Дељанин-Алексић, КИП ФУ, Ниш, 2015.

2014:

- Реситал, Ф. Шуберт: Интродукција и варијације на тему *Увело лишће* из циклуса песама Лепа млинарица Д. 802, Ж. Демерсман: Концертантни соло оп. 82 бр. 6, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 *Ундине*, са пијанистскињом Сенком Симоновић, Сала Музичке школе, Ниш.

- Реситал, у концертној сезони Факултета уметности, Ф. Шуберт: Интродукција и варијације на тему *Увело лишиће* из циклуса песама Лепа млинарица Д. 802, Ж. Демерсман: Концертантни соло бр. 6, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 *Ундине*, са пијанисткињом Сенком Симоновић, КИП ФУ, Ниш.
- Реситал, Ф. Шуберт: Интродукција и варијације на тему *Увело лишиће* из циклуса песама Лепа млинарица Д. 802, Ж. Демерсман: Концертантни соло бр. 6, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 *Ундине*, са пијанисткињом Сенком Симоновић, Галерија 2 Дома културе, Алексинац.
- Реситал, на Фестивалу *Мај – месец музике*, Ф. Шуберт: Интродукција и варијације на тему *Увело лишиће* из циклуса песама Лепа млинарица Д. 802, Ж. Демерсман: Концертантни соло бр. 6, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 *Ундине*, са пијанисткињом Сенком Симоновић, Сала Културног центра, Врање.
- Наступ, на концерту класе проф. Љубише Јовановића - такмичење Флаутски разговори, Ж. Ибер: Комад за соло флауту, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167, са пијанисткињом Мери Бојић Радојчић. Велика сала ФМУ, Београд.
- Наступ, на Другом меморијалном концерту у знак сећања на Филипа Чавару, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167, са пијанисткињом Сенком Симоновић, КИП ФУ, Ниш.
- Наступ, на Аудицији за Оркестар Нове Београдске Опере у Београду, Ј. С. Бах: Партита за соло флауту а-мол BWV 1013, В. А. Моцарт: Концерт за флауту и оркестар Де-дур К. 314, са пијанисткињом Милицом Танасковић. Сала Културног центра Пароброд, Београд.
- Наступ, на Ревиијалном концерту професора ФУ у Нишу. К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167, са пијанисткињом Сенком Симоновић, КИП ФУ, Ниш.

2013:

- Реситал, соло флаута, у Концертној сезони ФУ у Нишу, Ј. С. Бах: Партита за соло флауту а-мол BWV 1013, К. Ф. Е. Бах: Соната за соло флауту а-мол Wq. 132, Дебиси: Сиринкс за соло флауту, Т. Такемицу: Глас за соло флауту Ф. Доплер: Анданте и Рондо оп. 25, гости концерта: флаутисткиња Симонида Јовановић и пијаниста Андрија Мамутовић, КИП ФУ, Ниш.
- Реситал, Завршни испит на докторским академским студијама на ФМУ у Београду, К. Ф. Е. Бах: Соната за соло флауту а-мол Wq. 132, С. Франк: Соната

А-дур, Ф. Борне: Бриљантна фантазија *Кармен*, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Велика сала ФМУ, Београд.

- Реситал, у Концертној сезони ФУ Ниш, Ј. С. Бах: Соната ге-мол BWV 1020, В. А. Моцарт: Соната е-мол К. 304, С. Франк: Соната А-дур, Ф. Борне: Бриљантна фантазија *Кармен*, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш.
- Концерт, Први део испита на Докторским академским студијама на ФМУ у Београду, К. Ф. Е. Бах: Концерт за флауту и оркестар де-мол Wq 22, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Велика сала ФМУ, Београд.
- Наступ, на Ревизијалном концерту професора и сарадника ФУ у Нишу, Ф. Борне: Бриљантна фантазија *Кармен*, са пијанисткињом Сенком Симоновић, КИП ФУ, Ниш.
- Наступ, на Првом меморијалном концерту у част сећања на Филипа Чавару. Велика сала Факултета уметности у Нишу. К. В. Глук: Арија из опере *Орфеј и Еуридика*, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш.
- Наступ, Дани музике у Нишу, К. Дебиси: Сиринкс за соло флауту, К. В. Глук: Арија из опере *Орфеј и Еуридика*, Концерт на отвореном, Ниш.
- Наступ, на концерту поводом Ноћи музеја, К. Дебиси: Сиринкс за соло флауту, Ж. Ибер: Комад за соло флауту, Ј. Б. Бомартије: Концерт за пет флаута. Павиљон у Тврђави, Ниш.

2011:

- Реситал, у Концертној сезони ФУ у Нишу, Ј. С. Бах: Соната ха-мол BWV 1030, Р. Шуман: Три романсе оп. 94, Ф. Мартен: Балада, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш.

2010:

- Наступ, на Новогодишњем концерту Музичке школе Фортипиано у Нишу, С. Рахмањинов: Вокализа, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш.

2009:

- Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, В. А. Моцарт: Концерт за флауту и оркестар Ге-дур К. 313, диригент: Ле Фи Фи (Вијетнам), Сала НСО, Ниш.
- Наступ, на концерту поводом награђивања студената универзитета у Нишу, Ф. Мартен: Балада, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Градска кућа, Ниш.

2008:

- Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, К. Ф. Е. Бах: Концерт за флауту и оркестар де-мол Wq 22, диригент: Ле Фи Фи (Вијетнам), Сала НСО, Ниш.
- Реситал, Р. Шуман: Романса оп. 94 бр. 1 а-мол, Ј. Ибер: Комад за соло флауту, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167 *Ундине*, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Сала НСО, Ниш.
- Полу реситали, Национална концертна сезона, К. Рајнеке: Соната е-мол оп. 167, Р. Шуман: Романсе оп. 94. Ф. Пуленк: Соната, Концертно-изложбени простор (КИП) Факултета уметности (ФУ) Ниш, Галерија Мозаик Крушевац, Галерија Народног музеја Врање (два концерта), Свечана сала Општине Лесковац, Дом културе Пирот, Велика дворана Центра за културу Смедерево, Сала Музичке школе "Др Војислав Вучковић" Чачак, Сала Музичке школе "Стеван Мокрањац" Пожаревац, са пијанистом Стеваном Спалевићем.
- Наступ, поводом Дана Факултета уметности у Нишу, Р. Шуман: Романсе оп. 94, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Свечана сала Универзитета у Нишу.
- Наступ, на дипломској изложби слика, Ф. Пуланк: Соната, Галерија Европске куће, Ниш.
- Наступ, на концерту поводом додељивања награда најуспешнијим студентима ФМУ у Београду, Ф. Пуланк: Соната, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Велика сала ФМУ, Београд.
- Наступ, на Свечаном концерту поводом награђивања најуспешнијих ученика, В. А. Моцарт: Флаутски квартет К. 285 Де-дур, Ф. Пуланк: Соната, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Градска кућа, Ниш.
- Наступ, поводом посете руског аташеа за културу, К. В. Глук: Арија из опере *Орфеј и Еуридика*, В. А. Моцарт: Флаутски квартет К. 285 Де-дур, са пијанистом Стеваном Спалевићем Мала сала ФУ, Ниш.
- Наступ, на Свечаном концерту поводом награђивања најуспешнијих ученика, В. А. Моцарт: Анданте Це-дур К. К.315/285е, са пијанистом Стеваном Спалевићем, Градска кућа, Ниш.

2007:

- Наступ, на Новогодишњем концерту Музичке школе Фортепиано у Нишу, К. В. Глук: Арија из опере *Орфеј и Еуридика*, са пијанистом Стеваном Спалевићем, КИП ФУ, Ниш.

2001:

- Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, К. Штамиц: Концерт за флауту и оркестар Ге-дур оп. 29, диригент: Радомир Пејчић, Велика сала Дома војске, Ниш.

2000:

- Премијерни концерт са Нишким симфонијским оркестром, Ј. Хајдн: Концерт за флауту и оркестар Де-дур Ноб. VIIIf: 1, диригент: Анатолиј Новицки (Украјина), Сала НСО, Ниш, 2000.

КАМЕРНА МУЗИКА:

- Концерт, Ј. С. Бах: Трио соната Ге-дур BWV 1039 и Трио соната из *Музичке жртве* BWV 1079, Г. Ф. Хендл: Трио соната ге-мол оп. 2 бр. 8 HWV 393, Г. Ф. Телеман: Трио соната це-мол из *Esercizi musicii* TWV 42-c2, у трију *Noir* са флаутисткињом Ангелином Николић и пијанисткињом Анитом Здравковић, Галерија 2 Дома културе, Алексинац, 2018.
- Концерт, на Међународном музичком фестивалу Константинус, Ј. С. Бах: Трио соната Це-дур BWV 1037, Трио соната Ге-дур BWV 1039, Г. Ф. Хендл: Трио соната ге-мол оп. 2 бр. 8 HWV 393, Г. Ф. Телеман: Трио соната це-мол из *Esercizi musicii* TWV 42-c2, у трију *Noir* са флаутисткињом Ангелином Николић и пијанисткињом Анитом Здравковић, Сала НСО, Ниш, 2018.
- Концерт, Ј. С. Бах: Трио соната Це-дур BWV 1037, Трио соната Ге-дур BWV 1039, Г. Ф. Хендл: Трио соната ге-мол оп. 2 бр. 8 HWV 393, Г. Ф. Телеман: Трио соната це-мол из *Esercizi musicii* TWV 42-c2, у трију *Noir* са флаутисткињом Ангелином Николић и пијанисткињом Анитом Здравковић, Галерија САНУ, Београд, 2018.
- Концерт, на фестивалу Филипови дани, Ј. С. Бах: Трио соната Це-дур BWV 1037, Трио соната Ге-дур BWV 1039 и Трио соната из *Музичке жртве* BWV 1079, Г. Ф. Хендл: Трио соната ге-мол оп. 2 бр. 8 HWV 393, Сала НСО, Ниш, 2018.
- Концерт, на 62. Фестивалу музичких и балетских школа Србије, Ј. С. Бах: Трио соната из *Музичке жртве* BWV 1079, Г. Ф. Хендл: Трио соната ге-мол оп. 2 бр. 8 HWV 393, Г. Ф. Телеман: Трио соната це-мол из *Esercizi musicii* TWV 42-c2, у трију *Noir* са флаутисткињом Ангелином Николић и пијанисткињом Анитом Здравковић, Сала Музичке школе Предраг Милошевић, Књажевац, 2018.

- Концерт, Ј. С. Бах: Трио соната Ге-дур BWV 1039 и Трио соната из *Музичке жртве* BWV 1079, Г. Ф. Хендл: Трио соната ге-мол оп. 2 бр. 8 HWV 393, Г. Ф. Телеман: Трио соната це-мол из *Esercizi musicii* TWV 42-c2, у трију *Noir* са флаутисткињом Ангелином Николић и пијанисткињом Анитом Здравковић, Сала Народног музеја, Краљево, 2018.
- Концерт, циклус Музичка радионица, Ј. С. Бах: Трио соната Ге-дур BWV 1039 и Трио соната из *Музичке жртве* BWV 1079, Г. Ф. Хендл: Трио соната ге-мол оп. 2 бр. 8 HWV 393, Г. Ф. Телеман: Трио соната це-мол из *Esercizi musicii* TWV 42-c2, у трију *Noir* са флаутисткињом Ангелином Николић и пијанисткињом Анитом Здравковић, Музичка галерија Задужбине Илије М. Коларца, 2018.
- Наступ, на Новогодишњем концерту музичке школе Др Војислав Вучковић у Београду, Ф. Доплер: Анданте и Рондо оп. 25, са флаутисткињом Симонидом Јовановић и пијанисткињом Бојаном Димковић, Сала Музичке школе Др Војислав Вучковић, Београд, 2013.
- Наступ, на концерту камерне музике, Г. Ф. Хендл: Трио соната ге-мол оп. 2 бр. 8 HWV 393, са флаутисткињом Зораном Игњатовић и пијанистом Андријом Мамутовићем, Велика сала Националне музичке академије Панчо Владигеров, Софија, Бугарска, 2010.
- Наступ, на концерту камерне музике, Г. Ф. Хендл: Трио соната ге-мол оп. 2 бр. 8 HWV 393, са флаутисткињом Зораном Игњатовић и пијанистом Андријом Мамутовићем, КИП ФУ, Ниш, 2010.
- Концерт, Ј. Хајдн: Дивертименто за дувачки квинтет Бе-дур Хоб. II: 46, Ф. Данци: Дувачки квинтет оп. 56, са обоистом Владимиром Игњатовићем, кларинетистом Витомиром Митићем, фаготистом Ђорђијем Алађозовским и хорнистом Миланом Стајићем, Сала Културног центра, Димитровград, 2009.
- Наступ, на Дану Музичке школе Ниш, Ј. Хајдн: Дивертименто за дувачки квинтет Бе-дур Хоб. II: 46, са обоистом Владимиром Игњатовићем, кларинетистом Витомиром Митићем, фаготистом Ђорђијем Алађозовским и хорнистом Миланом Стајићем, Сала НСО, Ниш, 2007.

Мајсторски курсеви:

- Мајсторски курс флауте, 48. Музички фестивал младих Црне Горе, Музичка школа *Саво Поповић*, Цетиње, Црна Гора, 2023.
- Мајсторски курс флауте, Први фестивал флауте у Нишу, Факултет уметности, КИП ФУ, Ниш, 2023.
- Мајсторски курс флауте, Музичка школа *Стеван Мокрањац*, Краљево, 2018.
- Мајсторски курс флауте, Музичка школа *Стеван Мокрањац*, Краљево, 2017.

Учешће у раду жирија на такмичењима и фестивалима:

- Члан жирија, 28. Међународно такмичење *Петар Коњовић*, Дисциплина – Флаута, Удружење музичких и балетских педагога Србије, Музичка школа *Др Војислав Вучковић*, 2023.
- Члан жирија, XXVI Регионална домијада у културно-уметничком стваралаштву, Регион Југоисточне Србије, Дом културе *Радивој Увалић-Бата*, Прокупље, 2023.
- Члан жирија, 48. Музички фестивал младих Црне Горе, Дисциплина – Дувачки инструменти и Камерна музика, Категорије: Музичка академија, Основна и Средња музичка школа, Музичка школа *Саво Поповић*, Цетиње, Црна Гора, 2023.
- Члан жирија, Регионални сусрет домова ученика, Дисциплина: Сценско-музичко стваралаштво, Ниш, 2022.
- Члан жирија, 26. Међународно такмичење *Петар Коњовић*, Дисциплина – Флаута, Удружење музичких и балетских педагога Србије, Музичка школа *Др Војислав Вучковић*, 2021.
- Члан жирија, на II Интернационалном интернет такмичењу *Константин Велики*, Факултета уметности у Нишу, са музичарима Анђелом Братић, Милошем Мијатовићем, Гаетаном Фалцараном и Александром Тасићем, дисциплина – Дувачки инструменти, Ниш, 2020/2021. године.
- Секретар жирија, на I Интернационалном интернет такмичењу *Константин Велики*, Факултета уметности у Нишу, дисциплина – Дувачки инструменти, Ниш, 2019/2020. године.
- Члан жирија на Меморијалном такмичењу дувача „Миле Пауновић“, са трубачем Младеном Ђорђевићем, хорнистом Миланом Лазићем, Уметничка школа *Стеван Мокрањац*, Неготин, 2017.

Дипломе и захвалнице:

- Захвалница, за учешће и допринос на фестивалу *Филипови дани*, Ниш, 2024.

- Диплома, за остварене педагошке резултате и допринос унапређењу фестивала, Zemun International Music Competition (Међународно музичко такмичење Земун), Музичка школа *Коста Манојловић*, Земун, 2024.
- Захвалница, за подршку и допринос у реализацији Фестивала, VIII International Sirmium Music Fest (8. Међународни Сирмиум музички фестивал), Сремска Митровица, 2024.
- Захвалница, за учешће на такмичењу и допринос сарадњи музичких школа и факултета, V Међународно такмичење флаутиста *Миодраг Азањац*, Београд, 2024.
- Захвалница Факултета уметности у Нишу за изузетне успехе у концертној активности и педагогији, као и награде студената на домаћим и интернационалним такмичењима, Ниш, 2023.
- Захвалница, за учешће и допринос на фестивалу *Филипови дани*, Ниш, 2023.
- Диплома, за педагошки успех на такмичењу, Такмичење дрвених дувача, Пожаревац, 2019.
- Захвалница, за учешће и допринос на Четвртом фестивалу *Филипови дани*, Ниш, 2019.
- Захвалница, за учешће и допринос на Четвртом фестивалу *Филипови дани*, Ниш, 2018.
- Захвалница, за учествовање и допринос развоју фестивала *Филипови дани*, Ниш, 2017.
- Захвалница, за учествовање на манифестацији *Музика нашег сећања* у част Чавара Филипу, Ниш, 2016.
- Захвалница, за учествовање на манифестацији *Музика нашег сећања* у част Чавара Филипу, Ниш, 2014.
- Захвалница, за учествовање на првом фестивалу *Филипови дани*, Ниш, 2013.

Издавачка делатност:

- Остварен трајни аудио запис за издаваштво ФУ у Нишу, Ф. Менделсон: *Сан летње ноћи*, Г. Форте: *Павана*, у квартету флаута, ФУ Ниш, 2013.

Ангажовања:

- Члан оркестра, на 29. Хорским свечаностима на концерту Фестивалског оркестра (Оркестар Факултета уметности у Нишу, Факултет музичке уметности у Скопљу и истакнути музичари Ниша) и Фестивалског хора (Хор Факултета уметности у Нишу Маестрини, Хор младих Радојица Милосављевић Музичке школе Ниш, Нишки камерни хор и Вокални ансамбл Јонског Универзитета), Летња позорница, Ниш, 2024.
- Хор и Симфонијски оркестар *Макрис*, Новогодишња чаролија, диригент: Предраг Госта, I флаута, Велика дворана Коларчеве задужбине, Београд, 2022.
- Оркестар *Макрис*, ЦЕБЕФ Фестивал, *Atrium Sessions*, I флаута, Етнографски музеј, Београд, 21.09.2022.
- Оркестар *Макрис*, концерт поводом обележавања 74. године независности Израела и поводом 30 година међународних односа између Србије и Израела, I флаута, диригенти: Нир Бренд и Предраг Госта, Велика дворана Коларчеве задужбине, Београд, 05.05.2022.
- Нишки симфонијски оркестар, Ниш: Концерти у Сали НСО у Нишу, у Народном позоришту у Нишу, у Великој сали Дома војске у Нишу, на Летњој позорници у Нишу на Хорским свечаностима, у Дому културе *Стеван Мокрањац* на Мокрањчевим данима, 23.11.2023, 21.09.2023, 24.10.2019, 21.06.2019, 24.05.2019, 10.05.2019, 19.04.2019, 04.04.2019, 08.03.2019, 28.02.2019, 22.12.2011, 11.11.2011, 20. 10. 2011, 22.09.2011, 23.06.2011, 09.06.2011, 12.05.2011, 28.04.2011, 14.04.2011, 24.03.2011, 03.03.2011, 10.02.2011, 11.11.2010, 15.10.2010, 13.05.2010, 15.04.2010, 15.03.2010, 24.12.2009, 26.06.2009, 11.06.2009, 28.05.2009, 23.03.2009, 23.10.2008, 25.09.2008, 13.09.2008.
- Црногорски симфонијски оркестар, Подгорица (Црна Гора): Концерти у Црногорском народном позоришту у Подгорици, на Љетњој сцени у Котору, у Центру за културу у Пљевљима, у Народном позоришту у Никшићу, у Зетском дому на Цетињу, у сали Позоришта у Тивту, 13.05.2022, 04.03.2022, 28.12.2019, 04.10.2019, 29.03.2019, 15.03.2019, 15.02.2019, 23.01.2019, 15.01.2019, 09.12.2018, 23.11.2018, 08.11.2018, 08.10.2018, 27.09.2018, 26.09.2018, 22.09.2018, 10.12.2017.

- Нови симфонијски оркестар *Макрис*, на Првом Међународном такмичењу диригентата *Макрис*, Велика дворана задужбине Илије М. Коларца, Београд: 27.06.2019, 28.06.2019, 29.06.2019, 30.06.2019, 01.07.2019,
- Резидентни симфонијски оркестар *Макрис*, на 36. Међународном музичком фестивалу *Musica Riva* у Риви дел Гарда (Итлалија), Концерти у аудиторијуму Кортиљи дела Рока (*Cortile della Rocca*), 20.07.2019, 23.07.2019, 28.07.2019.
- Оркестар Импресија, Ниш: Концерт у Народном позоришту у Нишу, 29.12.2017.
- Здружени симфонијски оркестар Факултета уметности у Нишу и Нишког симфонијског Оркестра у Нишу, диригенти: Дејан Савић и Милена Ињац. Опере: Ј. Штраус: Слепи миш и Ђ. Росини: Севилски берберин у Народном позоришту у Нишу и у Великој сали Народног позоришта у Београду, 2013, 2014. и 2015. године и на концерту поводом обележавања 1700 година Миланског едикта на Летњој позорници у Нишу - извођење Симфоније бр. 9 Лудвига ван Бетовена, диригент: Сузана Костић, 2013. године, пројекат од националног значаја.

Уметничке сарадње:

Диригенти: Изак Карабчевски (Бразил), Икер Санчез (Шпанија), Јулијан Русу (Румунија), Григориј Краско (Русија), Србољуб Динић (Србија/Аустрија), Азис Садиковић (Беч/Аустрија), Младен Тарбук (Хрватска), Бојан Суђић (Србија), Весна Шоуц (Србија), Даринка Матић Маровић (Србија), Нада Матошевић-Орешковић (Хрватска), Дејан Савић (Србија), Данијеле Ђулио Молес (Италија), Предраг Госта (Србија), Ђузепе Минополи (Италија), Ле фи фи (Вијетнам), Милена Ињац (Србија), Сузана Костић (Србија), Ивана Мирковић (Србија), Зоран Станисављевић (Србија), Свилен Симеонов (Бугарска), Миодраг Иванковић (Србија), Радомир Пејчић (Србија).

Изводи из критика, рецензија:

М. Ф. Ј., поводом Премијерног концерта Нишког симфонијског оркестра у Сали НСО у Нишу,
Народне новине, 15.05.2009,

Лик водене виле Ундине израстао је из меких тонова флауте Јелене Јаковљевић, која је музикалним фразирањем, регистарском уједначеношћу изражајном динамиком, тумачила ванмузички садржај док је неокласичарски стилски идиом Пуланкове сонате био пројектован кроз прецизно профилисану тематику и уравнотежен однос између

форме и садржаја. Лепота тона и мелодијска експресивност дошле су до изражаја у арији из Глукове опере Орфеј и Еуридика, изведеној на бис...

Соња Цветковић, поводом концерта у оквиру
Националне концертне сезоне у КИП ФУ у Нишу,
Народне новине, Ниш, 01.04.2008

III МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ О РЕПРЕЗЕНТАТИВНИМ УМЕТНИЧКИМ РЕФЕРЕНЦАМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА

Др ум. Јелена Јаковљевић у току последњег изборног периода (04.08.2020. – 26.12.2024.) остварила је укупно 16 репрезентативних референци из 6 различитих категорија: 2 концерта као солиста са оркестром, 4 реситала, 1 реситал на међународном фестивалу, 2 мајсторска курса и 6 референци као члан жирија на такмичењима. Такође, добитник је завалнице Факултета уметности у Нишу за изузетне успехе у концертној активности и педагогији, као и награде студената на домаћим и интернационалним такмичењима.

IV ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА НА ФАКУЛТЕТУ

(руковођење завршним радовима студената на свим нивоима студија, резултати остварени кроз менторство у магистарским тезама, кроз менторство у докторским уметничким пројектима учешће у комисијама за оцену и кроз одбрану магистарске тезе, кроз учешће у комисијама за одбрану докторског уметничког пројекта)

Од првог избора у звање – доцент 2015. године, др ум. Јелена Јаковљевић реализовала је руковођење 10 завршних радова на основним и мастер академским студијама, док су 3 студента из класе Јелене Јаковљевић завршили Основне академске студије.

Менторства завршних радова – Факултет уметности, Ниш:

Мастер академске студије (МАС):

- Јована Д. Јовановић, мастер академске студије, 2023.
- Јована Ј. Јовановић, мастер академске студије, 2022.

- Невена Милетић, мастер академске студије, 2021.
- Сања Јанићијевић, мастер академске студије, 2018.
- Ангелина Николић, мастер академске студије, 2017.
- Адриана Острugnaј, мастер академске студије, 2017.

Основне академске студије (ОАС):

- Тамара Пејчић, основне академске студије, 2018.
- Сања Јанићијевић, основне академске студије, 2016.
- Ангелина Николић, основне академске студије, 2016.
- Адриана Острugnaј, основне академске студије, 2016.

Студенти који су завршили Основне академске студије:

- Јована Војиновић, основне академске студије, 2024.
- Софија Ђурђевић, основне академске студије, 2023.
- Јована Д. Јовановић, основне академске студије, 2022.

Др ум. Јелена Јаковљевић била је 27 пута председник/члан комисије за оцену и одбрану завршних радова на основним и мастер академским студијама на Факултету уметности, Универзитета у Нишу, као и три пута члан комисије за процену предлога теме и за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта на Факултету музичке уметности, Универзитета уметности у Београду.

Рад у Комисијама за одбрану завршних радова на МАС на Катедри за дувачке инструменте ФУ у Нишу:

- Председник Комисије за одбрану радова студената (4): **2024:** Борисав Станић, **2023:** Марта Балог, **2019:** Кристина Крсмановић, **2017:** Ђорђе Јовановић.
- Члан Комисије за одбрану радова студената (13): **2024:** Анђела Поповић, Никола Томић, **2023:** Јована Д. Јовановић, **2022:** Јована Ј. Јовановић, **2020:** Анђела Крстић, Невена Милетић, **2018:** Сања Јанићијевић, **2017:** Адриана Острugnaј, Ангелина Николић, **2015:** Мирко Матовић, Марија Петровић, Никола Стефановић, Џефрис Пучић.

Рад у Комисијама за одбрану завршних радова на ОАС на Катедри за дувачке инструменте ФУ у Нишу:

- Председник Комисија за одбрану радова студената (5): **2019:** Вукашин Урошевић, **2018:** Кристина Крсмановић, **2017:** Шаде Ерег, Владимир Динић, **2016:** Ђорђе Јовановић.

- Члан Комисија за одбрану радова студената (5): **2019:** Анђела Крстић, **2018:** Тамара Пејчић, **2016:** Ангелина Николић, Адриана Острugnaј, Сања Јанићијевић.

Рад у Комисијама за докторске академске студије на Дувачкој катедри Факултета музичке уметности, Универзитета уметности у Београду (3):

- Члан Комисије за процену предлога теме докторског уметничког пројекта Миње Марчетић, са Миомиром Симоновићем и Соњом Маринковић, ФМУ, Београд, 2018.
- Члан Комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта Ханан Хаџајлић, *Флаута као метаинтерфејс модуларних система у савременој електроакустичкој музици*, са Љубишом Јовановићем, Весном Микић, Миомиром Симоновићем и Драганом Лазићем, ФМУ, Београд, 2019.
- Члан Комисије за оцену и одбрану докторског уметничког пројекта Миње Марчетић, *Прожимање жанрова у камерним делима за флауту Јохана Себастијана Баха као путоказ креативне интерпретације*, са Миомиром Симоновићем, Соњом Маринковић, Љубишом Јовановићем и Драганом Лазићем, ФМУ, Београд, 2019.

Др ум. Јелена Јаковљевић учествовала је 8 пута у раду комисија за проверу склоности и способности кандидата и за упис кандидата на студијске програме на Факултету уметности, Универзитета у Нишу као и у комисијама на пријемним испитима за Средњу музичку школу у Нишу.

Учешће у раду Комисија за писање извештаја по конкурсима за избор и звања наставника односно сарадника на високошколским установама:

- Члан комисије за избор једног доцента из Уже уметничке области – Дувачки инструменти, Хорна, са Миланом Радићем (председник) и Милошем Мијатовићем, за кандидата Милана Стајића, Факултет уметности Ниш, 2024.
- Члан комисије за избор једног ванредног професора из Уже уметничке области – Дувачки инструменти, Оркестарске деонице, са Антеом Гргинем (председник) и Огњеном Поповићем, за кандидата Андрију Минчића, Факултет уметности Ниш, 2022.
- Члан комисије за избор једног доцента из Уже уметничке области – Дувачки инструменти, Оркестарске деонице, са Вељком Кленковским (председник) и

Анђелом Братић, за кандидата Андрију Минчића, Факултет уметности Ниш, 2017.

Учешће у организацијским одборима:

- Шеф Катедре за дувачке инструменте, Факултет уметности у Нишу, 2024–.
- Шеф Катедре за дувачке инструменте, Факултет уметности у Нишу, 2021–2024.
- Члан Организационог одбора научног скупа БАРТФ, ФУ Ниш, 2020.
- Члан Организационог одбора научног скупа БАРТФ, ФУ Ниш, 2019.
- Члан Организационог одбора научног скупа БАРТФ, ФУ Ниш, 2018.

Организовање фестивала, концерата и мајсторских курсева:

- Организатор и творац Првог фестивала флауте у Нишу, Факултет уметности, Ниш. 2023.
- Уредник издања Програмске књижице Првог фестивала флауте у Нишу, Факултет уметности, Ниш 2023.
- Мајсторски курс флаутисткиње проф. Марије Ђурђевић-Илић (Музичка академија, Цетиње, Црна Гора), 2023.
- Концерт студената флауте из класе проф. Марије Ђурђевић-Илић Илић (Музичка академија, Цетиње, Црна Гора), КИП ФУ, Ниш, 2023.

Рецензије:

- Рецензент за пројекат Унапређење извођачких способности младих флаутиста, подржаног од стране Министарства културе и информисања Републике Србије, ФУ, Ниш, 2018.

Студенти из класе др ум. Јелене Јаковљевић освојили су 27 награда на међународним такмичењима. Студенткиња Јована Ј. Јовановић из класе др ум. Јелене Јаковљевић добитница је награде Факултета уметности у Нишу за изузетне уметничке резултате постигнуте током студирања 2021. године. Такође, Ангелина Николић, студенткиња из класе др ум. Јелене Јаковљевић била је полуфиналиста Међународног такмичења Музичке омладине (International Jeunesses Musicales Competition) у Београду 2017. године.

Награде студената:

Адриана Остружнај:

- II награда, на Међународном такмичењу *Даворин Јенко*, Београд, 2016.

Ангелина Николић:

- Полуфиналиста, на Међународном такмичењу Музичке омладине (International Jeunesses Musicales Competition), Београд, 2017.
- I награда, на Међународном такмичењу „Петар Коњовић“, Београд, 2016.
- II награда, на Међународном такмичењу *Даворин Јенко*, Београд, 2016.

Нина Лазовић:

- I награда, на Такмичењу дрвених дувача, Пожаревац, 2019.

Јована Ј. Јовановић:

- Лауреат, I награда (100 бодова), III Zemun International Music Competition (Међународно музичко такмичење Земун), Музичка школа *Коста Манојловић*, Земун, 2022.
- Награда, Факултета уметности у Нишу, за изузетне уметничке резултате постигнуте током студирања, Дан Факултета уметности, 2021.
- I награда, II Међународно такмичење *Константин Велики*, Ниш, 2020/2021.
- II награда, I Међународно такмичење *Константин Велики*, Ниш, 2019/2020.
- I награда, на Такмичењу дрвених дувача, Пожаревац, 2019.

Јована Д. Јовановић:

- III награда, на Такмичењу дрвених дувача, Пожаревац, 2019.

Јована Војиновић:

- II награда, *VIII International Sirmium Music Fest*, Сремска Митровица, 2024.
- I награда, Zemun International Music Competition (Међународно музичко такмичење Земун), Музичка школа *Коста Манојловић*, Земун, 2024.
- II награда, V Међународно такмичење флаутиста *Миодраг Азањац*, Београд, 2024.
- I награда, XX Међународно такмичење *Donne in Musica*, Крагујевац/Београд, 2023.

- I награда, 28. Међународно такмичење *Петар Коњовић*, Београд, 2023.
- II награда, *Zemun International Music Competition* (Међународно музичко такмичење Земун), Музичка школа *Коста Манојловић*, Земун, 2023.
- I награда, *VI International Sirmium Music Fest*, Сремска Митровица, 2022.
- I награда, 26. Међународно такмичење *Петар Коњовић*, Београд, 2021.

Кристина Манчић:

- II награда, *Zemun International Music Competition* (Међународно музичко такмичење Земун), Музичка школа *Коста Манојловић*, Земун, 2024.
- II награда, *VIII International Sirmium Music Fest*, Сремска Митровица, 2024.
- II награда, V Међународно такмичење флаутиста *Миодраг Азањац*, Београд, 2024.
- I награда, XX Међународно такмичење *Donne in Musica*, Крагујевац/Београд, 2023.
- III награда, 28. Међународно такмичење *Петар Коњовић*, Београд, 2023.

Јована Благојевић:

- III награда, V Међународно такмичење флаутиста *Миодраг Азањац*, Београд, 2024.
- I награда, *VIII International Sirmium Music Fest*, Сремска Митровица, 2024.

Душан Винкић:

- III награда, V Међународно такмичење флаутиста *Миодраг Азањац*, Београд, 2024.
- Лауреат, I награда (100 бодова), XX Међународно такмичење *Donne in Musica*, Крагујевац/Београд, 2023.
- II награда, 28. Међународно такмичење *Петар Коњовић*, Београд, 2023

Концерти класе проф. Јелене Јаковљевић:

- Концерт класе, *Вече флауте*, Затварање фестивала *Филипови дани*, студенти: Мина Михајловић, Јована Благојевић, Кристина Манчић, Јована Војиновић, Душан Винкић, клавирски сарадник: Никола Цветковић, КИП ФУ, Ниш, 2024.

- Концерт класе, Концертна сезона ФУ, студенти: Јована Благојевић, Душан Винкић, Кристина Манчић и Јована Војиновић, клавирски сарадник: Никола Цветковић, КИП ФУ, Ниш, 2023.
- Концерт класе, студенти: Јована Јовановић, Кристина Манчић и Јована Војиновић, клавирски сарадник: Никола Цветковић, КИП ФУ, Ниш, 2022.
- Концерт класе, студенти: Јована Ј. Јовановић, Нина Лазовић, Невена Милетић, Јована Ј. Јовановић, клавирски сарадник: Никола Цветковић, КИП ФУ, Ниш, 2019.
- Концерт студената флауте и клавира, класа: проф. Јелена Јаковљевић, студенти: Невена Милетић, Нина Лазовић, Јована Д. Јовановић, Јована Ј. Јовановић, клавирски сарадник: Никола Цветковић, КИП ФУ, Ниш, 2019.
- Концерт класе, студенти: Јована Ј. Јовановић, Јована Д. Јовановић, Нина Лазовић, клавирски сарадник: Никола Цветковић, Сала бр. 6, ФУ, Ниш, 2019.
- Концерт класе, студенти: Јована Ј. Јовановић, Нина Лазовић, Сања Јањићијевић, Невена Милетић и Тамара Пејчић, клавирски сарадник: Никола Цветковић, Сала бр. 6, ФУ, Ниш, 2018.
- Концерт класе, студенти: Тамара Пејчић, Адриана Остругнај и Ангелина Николић, клавирски сарадник: Никола Цветковић, Сала бр. 6, ФУ, Ниш, 2017.
- Концерт класе, Фестивал *Филипови* дани, студенти: Адриана Остругнај и Ангелина Николић, клавирски сарадник: Никола Цветковић, Католичка црква, Ниш, 2017.

Поред 9 одржаних концерата класе, студенти из класе др ум. Јелене Јаковљевић остварили су 81 наступ на концертима, фестивалима (реситали, солисти на концерту са оркестром и наступи), мајсторским курсевима, и као чланови оркестара (Оркестарска академија – *Филхадемија* Београдске филхармоније, Нишки симфонијски оркестар и Фестивалски оркестар (Оркестар Факултета уметности у Нишу, Факултет музичке уметности у Скопљу и истакнути музичари Ниша) и Фестивалског хора (Хор Факултета уметности у Нишу Маестрини, Хор младих Радојица Милосављевић Музичке школе Ниш, Нишки камерни хор и Вокални ансамбл Јонског Универзитета). Такође, студенти

из класе др ум. Јелене Јаковљевић учествовали су у снимању аудио издања подржаног од стране Министарства културе и информисања Републике Србије.

**V ПРЕГЛЕД ЕЛЕМЕНАТА ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ
ЗАЈЕДНИЦИ, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 4. БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА
ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ**
(„Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017, 7/2017, 4/2018, 1/2019, 1/2020 и 5/2022)

1) подржавање ваннаставних академских активности студената:

- Учешће студената класе проф. Јелене Јаковљевић на 29. Хорским свечаностима на концерту Фестивалског оркестра (Оркестар Факултета уметности у Нишу, Факултет музичке уметности у Скопљу и истакнути музичари Ниша) и Фестивалског хора (Хор Факултета уметности у Нишу *Маестрини*, Хор младих *Радојица Милосављевић* Музичке школе Ниш, Нишки камерни хор и Вокални ансамбл Јонског Универзитета), Летња позорница, Ниш, 2024.
- Учешће студената класе проф. Јелене Јаковљевић на II Сусрету флаутиста и Фестивалу студената Музичких академија из региона: Хрватска, Црна Гора, Босна и Херцеговина, Србија, Северна Македонија и Словенија, (2nd Flute Meeting and Festival), Културна станица Свилара, Нови Сад, 2023.
- Учешће студената класе проф. Јелене Јаковљевић у пројекту прве и друге Оркестарске академије – Филхадемија, Београдска Филхармонија, Београд, 2017. и 2018.

2) учешће у раду тела факултета и универзитета:

- Члан Организационог одбора научног скупа БАРТФ, ФУ Ниш, 2020.
- Члан Организационог одбора научног скупа БАРТФ, ФУ Ниш, 2019.
- Члан Организационог одбора научног скупа БАРТФ, ФУ Ниш, 2018.

3) руковођење активностима на факултету и универзитету:

- Председница Већа катедре за дувачке инструменте, Факултет уметности у Нишу, 2024–.
- Председница Већа катедре за дувачке инструменте, Факултет уметности у Нишу, 2021–2024.

4) допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета:

- Сарадња са еминентним кларинетистом Мате Бекавцем (Словенија) на Међународним фестивалима НОМУС и СОМУС и на концерту у оквиру Културног абонмана у Културном дому Франца Берника у Дом Жале и на Фестивалу у Народном дому у Марибору, Словенија.
- Сарадња са оркестрима: Црногорски симфонијски оркестар, Нови симфонијски оркестар *Макрис* (концерти на међународном фестивалу Музика Рива, Италија), Нишки симфонијски оркестар, Оркестар Импресија, Оркестар Факултета уметности у Нишу.
- Наступ на Свечаној академији поводом прославе Дана Факултета, 2017.

5) успешно извршавање задужења везаних за наставу, менторство, професионалне активности намењене као допринос локалној или широј заједници:

Мастер академске студије (МАС):

- Јована Д. Јовановић, мастер академске студије, 2023.
- Јована Ј. Јовановић, мастер академске студије, 2022.
- Невена Милетић, мастер академске студије, 2021.
- Сања Јанићијевић, мастер академске студије, 2018.
- Ангелина Николић, мастер академске студије, 2017.
- Адриана Остругнај, мастер академске студије, 2017.

Основне академске студије (ОАС):

- Тамара Пејчић, основне академске студије, 2018.
- Сања Јанићијевић, основне академске студије, 2016.
- Ангелина Николић, основне академске студије, 2016.
- Адриана Остругнај, основне академске студије, 2016.

б) рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката:

- 2018. Рецензент компакт диска у оквиру Пројекта Факултета *Унапређење извођачких способности младих флаутиста.*

7) организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.):

- Организатор и творац Првог фестивала флауте у Нишу, Факултет уметности, Ниш, 2023.

- Уредник издања Програмске књижице Првог фестивала флауте у Нишу, Факултет уметности, Ниш 2023.
- Мајсторски курс флаутисткиње проф. Марије Ђурђевић-Илић (Музичка академија, Цетиње, Црна Гора), 2023.
- Концерт студената флауте из класе проф. Марије Ђурђевић-Илић Илић (Музичка академија, Цетиње, Црна Гора), КИП ФУ, Ниш, 2023.

8) учешће на локалним, регионалним, националним или интернационалним уметничким манифестацијама (изложбе, фестивали, уметнички конкурси и сл.), конференцијама и скуповима:

- Концерти и наступи на фестивалима: Интернационални музички фестивал Музика Рива, Рива дел Гарда (Италија), Међународни музички фестивал Јесење музичке свечаности, Скопље (Северна Македонија), Међународни музички фестивал Котор Арт, Котор (Црна Гора), Мокрањчеви дани, Неготин, Номус, Сомус, Нимус.

9) репутација исказана позивима за оцену наступа на јавним професионалним скуповима:

- Члан жирија, XXVI Регионална домијада у културно-уметничком стваралаштву, Регион Југоисточне Србије, Дом културе Радивој Увалић-Бата, Прокупље, 2023.
- Члан жирија, Регионални сусрет домова ученика, Дисциплина: Сценско-музичко стваралаштво, Ниш, 2022.

10) учешће у раду значајних тела заједнице и професионалних организација:

- Члан комисије – екстерни, на пријемном испиту на дувачком одсеку, са професорима Соњом Филиповић и Предрагом Јовановићем, Музичка школа Ниш, 2024.
- Члан жирија, 28. Међународно такмичење Петар Коњовић, Дисциплина – Флаута, Удружење музичких и балетских педагога Србије, Музичка школа Др Војислав Вучковић, Београд, 2023.
- Члан комисије – екстерни, на пријемном испиту на дувачком одсеку, са професорима Маријаном Цветановићем и Биљаном Димитријевић, Музичка школа, Ниш, 2023.
- Члан жирија, 48. Музички фестивал младих Црне Горе, Дисциплина – Дувачки инструменти и Камерна музика, Категорије: Музичка академија, Основна и Средња музичка школа, Музичка школа Саво Поповић, Цетиње, Црна Гора, 2023.

- Члан жирија, на II Интернационалном интернет такмичењу Константин Велики, Факултета уметности у Нишу, са музичарима Анђелом Братић, Милошем Мијатовићем, Гаетаном Фалцараном и Александром Тасићем, дисциплина – Дувачки инструменти, Ниш, 2020/2021. године.
- Секретар жирија, на I Интернационалном интернет такмичењу Константин Велики, Факултета уметности у Нишу, дисциплина – Дувачки инструменти, Ниш, 2019/2020. године.
- Члан комисије – екстерни, на пријемном испиту на дувачком одсеку, са Витомиром Митићем и Евицом Радевском, Музичка школа, Ниш, 2018.
- Члан жирија на Меморијалном такмичењу дувача „Миле Пауновић“, са трубачем Младеном Ђорђевићем, хорнистом Миланом Лазићем, Уметничка школа „Стеван Мокрањац“, Неготин, 2017.

VI МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊАВАЊУ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У НАСТАВНИЧКО ЗВАЊЕ ЗА СВАКОГ УЧЕСНИКА КОНКУРСА

(у Извештају Комисије мора се показати да ли учесник конкурса испуњава прописане услове за избор у звање за које је конкурисао, а који су прописани Законом о високом образовању и Ближим критеријумима за избор у звања наставника тако што се наводе конкретни радови и чињенице којима учесник конкурса испуњава сваки од прописаних услова)

Комисија констатује да др ум. Јелена Јаковљевић испуњава све прописане услове за избор у звање за које је конкурисала, а који су прописани Законом о високом образовању, Ближим критеријумима за избор у звања наставника и Минималним условима за избор у звања наставника, на основу:

Најмање девет репрезентативних референци из уже уметничке/научне области за коју се бира, најмање три различите категорије, од којих најмање три од последњег избора:

Др ум. Јелена Јаковљевић у својој уметничкој каријери остварила је 34 репрезентативне референце из 7 различитих категорија: 7 концерата као солиста са оркестром, 11 реситала, 1 реситал на међународном фестивалу, 4 мајсторска курса, 7 референци као члан жирија на такмичењима, признање за уметнички рад и докторски уметнички пројекат. У току последњег изборног периода (04.08.2020. – 26.12.2024.) остварила је укупно 16 репрезентативних референци из 6 различитих категорија: 2

концерта као солиста са оркестром, 4 реситала, 1 реситал на међународном фестивалу, 2 мајсторска курса и 6 референци као члан жирија на такмичењима. Такође, добитник је завалнице Факултета уметности у Нишу за изузетне успехе у концертној активности и педагогији, као и награде студената на домаћим и интернационалним такмичењима.

Остварених активности бар у четири елемента доприноса широј академској заједници из члана 4. ових критеријума:

Др ум. Јелена Јаковљевић остварила је 37 активности кроз 10 елемената доприноса широј академској заједници.

Руковођења бар осам завршних радова:

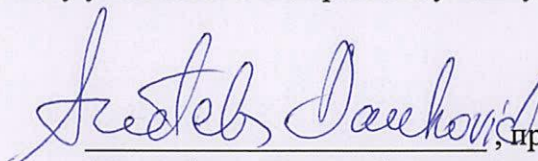
Од првог избора у звање – доцент 2015. године, др ум. Јелена Јаковљевић реализовала је руковођење 10 завршних радова на основним и мастер академским студијама, док су 3 студента из класе Јелене Јаковљевић завршили Основне академске студије.

**ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ
СА ПРЕДЛОГОМ ЗА ИЗБОР УЧЕСНИКА КОНКУРСА
У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА**

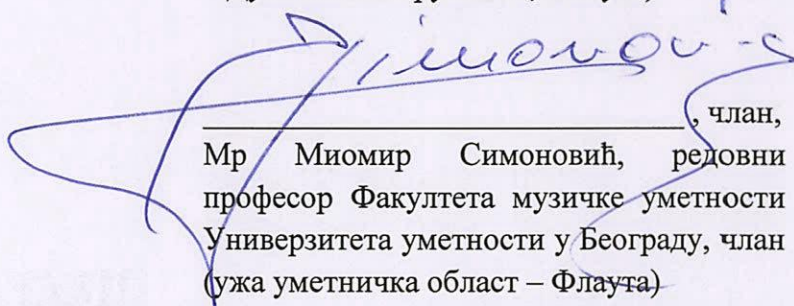
Детаљним увидом у приложену конкурсну документацију Комисија констатује да учесница конкурса др ум. Јелена Јаковљевић у потпуности испуњава услове предвиђене Законом о високом образовању, Статутом Факултета уметности, Правилником о условима и поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Факултета уметности Универзитета у Нишу и Ближим критеријумима за избор у звања наставника.

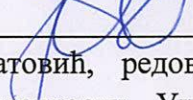
Др ум. Јелена Јаковљевић у свом богатом досадашњем уметничком деловању остварила је 34 репрезентативне референце и преко 100 наступа (26 солистичких концерата и 7 концерата као солиста са оркестром). Учесница конкурса активно учествује у креирању уметничког живота академске заједнице, промовишући факултет и универзитет, својим обимним репертоаром и изузетним интерпретацијама на солистичким наступима и концертима, концертима као солиста са оркестрима, целовечерњим концертима у камерним ансамблима и концертима са различитим оркестрима у земљи и иностранству. Велики број награда студената на међународним такмичењима (27) као и велики број наступа студената (81) потврђују педагошко умеће Јелене Јаковљевић.

Комисија сматра да др ум. Јелена Јаковљевић поседује изузетне уметничке и педагошке резултате те са задовољством једногласно предлаже Изборном већу Факултета уметности и Уметничко стручном већу Универзитета у Нишу, да др ум. Јелену Јаковљевић изабере у звање **редовни професор** за Ужу уметничку област – Дувачки инструменти, Флаута на Факултету уметности Универзитета у Нишу.

 _____, председник

Мр Анђела Данковић, редовни професор
Факултета уметности Универзитета у
Нишу, председник (ужа уметничка област
– Дувачки инструменти, Флаута)

 _____, члан,
Мр Миомир Симоновић, редовни
професор Факултета музичке уметности
Универзитета уметности у Београду, члан
(ужа уметничка област – Флаута)

 _____, члан,
Милош Мијатовић, редовни професор
Факултета уметности Универзитета у
Нишу, члан (ужа уметничка област –
Дувачки инструменти, Кларинет)

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Примљено: 13. 3. 2025			
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
	303		