



ОГРАНАК
САХУ
У НИШУ



Univerzitet u Nišu
Fakultet umetnosti
u Nišu

PROGRAM

XI NACIONALNI NAUČNI SKUP
SA MEĐUNARODNIM UČEŠĆEM



Balkan Art
Forum

BARTF 2024

UMETNOST I
KULTURA DANAS:
FENOMEN EMPATIJE U
UMETNOSTI I KULTURI

Niš, 18–19. oktobar 2024.

UNIVERZITET U NIŠU
FAKULTET UMETNOSTI U NIŠU
SRPSKA AKADEMIJA NAUKA I UMETNOSTI
OGRANAK SANU U NIŠU



Balkan Art Forum

BARTF 2024

Niš, 18–19. oktobar 2024.

XI nacionalni naučni skup sa međunarodnim učešćem

UMETNOST I KULTURA DANAS:
FENOMEN EMPATIJE U UMETNOSTI I KULTURI

Niš, 2024

PETAK 18. 10. 2024.

**UNIVERZITET U NIŠU, UNIVERZITETSKI TRG 2, NIŠ
MULTIMEDIJALNA SALA BR. 8**

12.00

**SVEČANO OTVARANJE
POZDRAVNE I UVODNE REČI**

Prorektor prof. dr Dragan Đorđević, predstavnik Univerziteta u Nišu

Predstavnik Ogranka SANU u Nišu

Prof. dr um. Milena Injac, dekan Fakulteta umetnosti u Nišu

PLENARNA PREDAVANJA

PhD Rozalina Popova-Koskarova

**HISTORICAL BASICS OF AESTHETIC EDUCATION AND CONTEMPORARY
TENDENCIES**

Dr Rozalina Popova-Koskarova

ISTORIJSKE OSNOVE ESTETSKOG VASPITANJA I SAVREMENE TENDENCIJE

Доц. Радмила Н. Лиздек

**ЕМПАТИЈА У УСЛОВИМА РАЗЛИЧИТОСТИ: ПРОСТОРНА ИНСТАЛАЦИЈА
ЖИВОТ**

Doc. Radmila N. Lizdek

EMPATHY IN CONDITIONS OF DIVERSITY: SPATIAL INSTALLATION *LIFE*

Др Гордана Грујић

**ШЕНБЕРГОВА ЕМПАТИЈА КА ТРАДИЦИЈИ: МУЗИЧКА СИНТАКСА У
ДОДЕКАФОНИМ УСЛОВИМА**

PhD Gordana Grujić

**SCHOENBERG'S EMPATHY FOR TRADITION: MUSICAL SYNTAX IN
DODECAPHONIC CONDITIONS**

14.00–15.00

IDENTIFIKACIJA UČESNIKA

15.00

SESIJA I

Predsedava: Neda Nikolić, Fakultet umetnosti u Nišu

Dr Igor T. Grbić

OSJEĆAJNOST IZMEĐU MIMENZE I STILIZACIJE: PREDMODERNI I MODERNI TEATAR

PhD Igor T. Grbić

SENSIBILITY BETWEEN MIMESIS AND STYLIZATION: PRE-MODERN AND MODERN THEATRE

Др Ђорђе Н. Ђекић

ПРИНЦЕЗА И КНЕГИЊА КОСАРА ТЕОДОРИТА – ЈЕДАН ПРИМЕР ЕМПАТИЈЕ

PhD Đordje Đekić

PRINCESS KOSARA TEODORITA – AN EXAMPLE OF EMPATHY

Др Александар Прњат

КОНЦЕПТ ЕМПАТИЈЕ И ЊЕГОВО ИСПИТИВАЊЕ НА ПРИМЕРУ ПРИЧЕ *СВЕ ЋЕ ТО НАРОД ПОЗЛАТИТИ* ЛАЗЕ ЛАЗАРЕВИЋА

PhD Aleksandar Prnjat

THE CONCEPT OF EMPATHY AND ITS EXAMINATION ON THE EXAMPLE OF LAZA LAZAREVIĆ'S STORY *THE NATION WILL GILD IT*

Roberto Gianinetti

SOCIETY OF MIND

Roberto Đaninetti

DRUŠTVO UMA

Др Андријана Голац Чубрило

„СТВАРАЊЕ“ ЕМПАТИЈЕ КРОЗ УМЕТНОСТ

PhD Andrijana Golac Čubrilo

”CREATING” EMPATHY THROUGH ART

Др Драган Д. Чихорић

ДЈЕВОЈЧИЦА ИЗ БОСНЕ: МИЦА ТОДОРОВИЋ 1938.

PhD Dragan D. Čihorić

GIRL FROM BOSNIA: MICA TODORVIĆ 1938.

18.00

PREDSTAVLJANJE STVARALAČKOG OPUSA

- Akademik Svetislav Božić, kompozitor
- Mitar Sikimić, saradnik na Katedri za fotografiju Akademije umetnosti u Novom Sadu, Univerziteta u Novom Sadu

Moderator:

Neda Nikolić, Fakultet umetnosti u Nišu

SUBOTA 19. 10. 2024.

**UNIVERZITET U NIŠU, UNIVERZITETSKI TRG 2, NIŠ
MULTIMEDIJALNA SALA BR. 8**

10.00

SESIJA II

Predsedava: Ivana Milošević, Fakultet umetnosti u Nišu

PhDAlexandra Ivanova

PhD Ivanka Marinova

**MENTAL FUNCTION REFLECTION UPON LIVING ENVIRONMENT COLOR
PERCEPTION AND INTERPRETATION: CASE STUDY**

Dr Aleksandra Ivanova

Dr Ivanka Marinova

**REFLEKSIJA MENTALNE FUNKCIJE NA PERCEPCIJU BOJA ŽIVOTNE SREDINE I
INTERPRETACIJA: STUDIJA SLUČAJA**

Dr Biljana Pejić

Dr Bojana Škorc

Dr Nebojša Milićević

VIZUALIZACIJA EMOCIJE RADOSTI KOD STUDENATA UMETNOSTI

PhD Biljana Pejić

PhD Bojana Škorc

PhD Nebojša Milićević

VISUALISING JOY IN ART STUDENTS

Ass. Milica B. Jovanović

Ass. Neda J. Nikolić

INKLUZIVNA DIMENZIJA MUZIČKOG OBRAZOVANJA

Asst. Milica B. Jovanović

Asst. Neda J. Nikolić

THE INCLUSIVE DIMENSION OF MUSIC EDUCATION

Др Марија Е. Динов

КИНЕСТЕТИЧКО ИСКУСТВО И ЕМПАТИЈА У КЛАВИРСКОМ ИЗВОЂАШТВУ

PhD Marija E. Dinov

KINESTHETIC EXPERIENCE AND EMPATHY IN PIANO PERFORMANCE

Др Весна С. Здравковић

**ЕФЕКАТ УЧЕЊА СВИРАЊА НА УСВАЈАЊЕ МУЗИЧКОГ ЗНАЊА И РАЗВОЈ
ВОКАЛНЕ РЕПРОДУКЦИЈЕ СТУДЕНАТА**

PhD Vesna S. Zdravković

**THE EFFECT OF LEARNING TO PLAY ON THE ACQUISITION OF MUSICAL
KNOWLEDGE AND DEVELOPMENT OF VOCAL REPRODUCTION OF STUDENTS**

Др Игор М. Николић

Др Слободан А. Кодела

**ПРИСТУП ТРАДИЦИОНАЛНИМ ПЕСМАМА У НАСТАВИ СОЛФЕЂА СА ЦИЉЕМ
УПОЗНАВАЊА И ОЧУВАЊА ТРАДИЦИОНАЛНИХ ВРЕДНОСТИ**

PhD Igor M. Nikolić

PhD Slobodan A. Kodela

**APPROACH TO THE TRADITIONAL SONGS IN SOLFEGGIO TEACHING WITH THE
OBJECTIVE OF PRESERVING TRADITIONAL VALUES**

Др Марко С. Миленковић

Асс. Ивана Б. Милошевић

**ЕКСПРЕСИВНОСТ ХАРМОНСКОГ ЈЕЗИКА У СЦЕНИ МАКСИМОВЕ И
АНЂЕЛИЈИНЕ СМРТИ (МУЗИЧКА ДРАМА *КНЕЗ ОД ЗЕТЕ* ПЕТРА КОЊОВИЋА)**

PhD Marko S. Milenković

Asst. Ivana B. Milošević

**EXPRESSIVENESS OF HARMONIC LANGUAGE IN THE SCENE OF MAKSIM'S AND
ANDJELIJA'S DEATH (MUSICAL DRAMA *PRINCE OF ZETA* BY PETAR KONJIVIĆ)**

ZAVRŠNA DISKUSIJA –

ZATVARANJE NAUČNOG SKUPA BARTF 2024