

Република Србија
УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ
Број: 1723
Датум: 3.9.2024. године
Ниш

На основу члана 10. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022, 2/2024 и 3/2024), декан Факултета уметности Универзитета у Нишу објављује

ОБАВЕШТЕЊЕ

о теми, термину и месту одржавања приступног предавања учесница Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа једног наставника у звање наставник страног језика за ужу стручну област – Енглески језик, на Факултету уметности Универзитета у Нишу, објављеног 12. јуна 2024. године, у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1096:

1) Тема приступног предавања је:

- Основна анализа (на енглеском језику) уводних тактова дела класичне музике по избору и
- Употреба индиректних питања у енглеском језику, са и без слагања времена.

Напомена:

- 1) У првом делу, увести дискусију о изабраном композитору и његовом делу, те одговарајући вокабулар за основну анализу изабраног музичког одломка (нпр. тоналитет, такт, темпо, имена тонских висина, трајање нота, маркери за динамику, артикулацију, итд).
- 2) У другом делу, обрадити основне проблеме везане за постављање индиректних питања на енглеском језику, у вези са вокабуларом усвојеним на часу, кроз вежбања.
- 2) Приступна предавања ће бити одржана у сали број 6 Факултета уметности Универзитета у Нишу, у Улици кнегиње Љубице 10, у среду, 25. септембра 2024. године, према следећем распореду (према азбучном реду презимена):
 - Вучићевић Ана, са почетком у 10:00 сати
 - Живковић Јована, са почетком у 11:00 сати
 - Обрадовић Драгана, са почетком у 12:00 сати.
- 3) Приступна предавања су јавна и могу да им присуствују сва заинтересована лица. Кандидати ће приступна предавања одржати студентима Факултета уметности Универзитета у Нишу.

- 4) Ово Обавештење објавити на интернет страници и огласној табли Факултета и доставити свим учесницима Конкурса.

ДЕКАН ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ



Проф. др ум. Милена Јњац