

Република Србија
УНИВЕРЗИТЕТ У НИШУ
ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ
Број: 1699
Датум: 29.8.2024. године
Н и ш

На основу члана 75. став 7. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон и 76/2023), члана 19. став 1. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022, 2/2024 и 3/2024), декан Факултета уметности Универзитета у Нишу објављује

ОБАВЕШТЕЊЕ

о стављању Извештаја Комисије за писање извештаја о учеснику Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа наставника на увид јавности

Извештај Комисије за писање извештаја о пријављеном учеснику Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа једног наставника у звање доцент за ужу уметничку област – **Клавир, Клавирски дуо** на Факултету уметности Универзитета у Нишу, објављеног 12. јуна 2024. године, у публикацији Националне службе за запошљавање „Послови“ број 1096, налази се на интернет страницама Факултета и Универзитета у Нишу.

Извештај Комисије биће на увиду јавности у трајању од тридесет дана од дана објављивања овог Обавештења, закључно са 30. септембром 2024. године.

Ово Обавештење објавити на интернет страници и огласној табли Факултета.

За **ДЕКАН ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ**



Handwritten signature
Проф. др ум. Милена Ињац

УМЕТНИЧКО-СТРУЧНОМ ВЕЋУ УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ ИЗБОРНОМ ВЕЋУ ФАКУЛТЕТА УМЕТНОСТИ У НИШУ

На основу чланова 74. и 75. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019, 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон и 76/2023), чланова 165. и 167. Статута Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 8/2017, 6/2018, 7/2018, 2/2019, 3/2019, 4/2019, 3/2021 и 1/2024), члана 135. ставови 1, 4. и 5. Статута Факултета уметности Универзитета у Нишу број 322/3 од 27.2.2024. године, чланова 15, 16, 17 и 18 Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022, 2/2024 и 3/2024), чланова 31. – 37а. Ближих критеријума за избор у звања наставника („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017, 7/2017, 4/2018, 1/2019, 1/2020 и 5/2022) и Одлуке Уметничко-стручног већа Универзитета у Нишу о именовању Комисије за писање извештаја о пријављеним учесницима на конкурс НСВ број 8/21-01-005/24-008 од 10. 07. 2024. године, поводом Конкурса за избор у звање и заснивање радног односа једног наставника у звање доцент за Ужу уметничку област – Клавир, Клавирски дуо, који је декан Факултета уметности у Нишу објавила у листу Националне службе за запошљавање *Послови* од 12. 06. 2024. године, Комисија за писање извештаја о пријављеним учесницима Конкурса, у саставу:

1. мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област – Клавир, председник,
2. др ум. Иван Новаковић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област – Клавир, члан
3. др ум. Милан Миладиновић, ванредни професор Академије уметности Универзитета у Новом Саду, ужа уметничка област – Клавир, члан

у року прописаном чланом 18. став 1. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу подноси следећи

ИЗВЕШТАЈ

о учесницима конкурса за избор у звање и заснивање радног односа наставника на Факултету уметности Универзитета у Нишу

На наведени Конкурс, у року прописаном чланом 3. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу пријавио се следећи учесник Конкурса:

– спец. Бојан Младеновић

Комисија констатује да је кандидат спец. Бојан Младеновић поднео сву потребну документацију утврђену пропозицијама Конкурса.

I ОПШТИ БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ И ПОДАЦИ О ПРОФЕСИОНАЛНОЈ КАРИЈЕРИ УЧЕСНИКА КОНКУРСА

Спец. Бојан Младеновић (1983) дипломирао је 2007. године (са просечном оценом 9,42 и оценом 10 из главног предмета), а специјализирао 2013. године (са просечном оценом 10 и оценом 10 из главног предмета) на Одсеку за клавир ФМУ у Београду, у класи проф. мр Лидије Станковић. Докторске академске студије уписао је академске 2020/21. године на ФМУ у Београду, на студијском програму Извођачке уметности, на одсеку за Камерну музику, у класи проф. др ум. Дејана Суботића. Тренутно је на трећој години докторских студија. Одлуком Сената Универзитета уметности у Београду од 28. 12. 2023. године, одобрена му је тема докторског уметничког пројекта *Специфичности примене пијанистичких изражајних средстава у тумачењу соната за виолину и клавир Петра Стојановића оп. 3, 87 и 95.*

Стручно се усавршавао на курсевима А. Валдме (Естонија), К. Гекића (Хрватска) и Ј. Кота (Украјина).

Интензивна уметничка делатност спец. Бојана Младеновића првенствено се огледа у веома честим јавним наступима у земљи и иностранству – најпре у виду бројних целовечерњих реситала у разним ансамблима, међу којима значајно место има ансамбл клавирски дуо, затим у виду солистичких наступа (клавирских реситала и наступа са оркестрима), као и у виду концерата на којима учествује као корепетитор или члан оркестра. Осим бројних концерата у престижним концертним дворанама у земљи (Велика сала и Галерија Коларчеве задужбине, Галерија САНУ, Галерија АртГет, Сала скупштине града Београда, Гварнеријус, Сала Прве крагујевачке гимназије, Сала Нишког симфонијског оркестра, КИП ФУ у Нишу, и др.), наступао је и у Аустрији, Италији, Словенији, БиХ, Северној Македонији и Бугарској. Учествовао је на музичким фестивалима у земљи (*OKTOX, НИМУС, CONSTANTINUS, RAVENELIUS, ЛЕДАМУС, БУНТ, ArtLink* фестивал младих талената, *Мај месец музике*, и др.) и иностранству (*Classic International Festival Strumica* (Северна Македонија), *Akordeon Art* (БиХ), *Сарајевска зима* (БиХ), *Spectrum* (Словенија). Свирао је и на пет концерата у оквиру пројекта Национална концертна сезона, на више концерата у оквиру Концертне сезоне ФУ Ниш, као и на девет изборних концерата колега са ФУ у Нишу.

Као члан разних камерних ансамбала остварио је велики број целовечерњих реситала, као и бројне наступе на многим групним концертима. Сарађивао је са бројним врним инструменталистима, као што су виолинисти: Мина Менделсон, Јован Богосављевић, Игор Алексић, Марија Рајковић, Ивана Аћимовски-Жикић, Станислава Алађозовски, Marie Claudine Papadopulos (Француска), Емина Смловић, Никола Панчић, Душан Панајотовић; виолисти: Весна Рилак, Александар Милошев (Хрватска), Лазар Милетић, Томислав Милошевић; виолончелисти: Тања Петровић Ђорговска, Филип Томић и Александар Јаковљевић; соло певачи: Александра Ристић, Драгана Молес и Тамара Рађеновић; флаутисти: Стана Крстајић, Јелена Јаковљевић, Јелена Шпановић, Анђела Братић и Ана Игић; кларинетисти: Милош Мијатовић и Витомир Митић; обоисти: Нина Ћосић, Иван Јелић и Владимир Везенковић, фаготисти: Милена

Величковић и Ђорђи Алађозовски; харфисти: Љиљана Несторовска и Хана Параушић; пијанисти: Драгана Ђорђевић, Ана Аћимовић, Јелена Дељанин Алексић, Ноеми Герег, Бисера Вељковић, Андрија Мамутовић, Петар Младеновић, Миливоје Вељић, Милица Илић, и др.

Члан је клавирског дуа *D-Art* (Драгана Ђорђевић и Бојан Младеновић) са којим активно концертира и остварује низ целовечерњих реситала са значајним делима литературе за овај ансамбл. Између осталог, са овим ансамблом је премијерно у Србији извео Концерт за клавир четвороручно и оркестар К. Чернија, оп. 153, заједно са Нишким симфонијским оркестром и аустријским диригентом Луком Клегхорном (јун 2015). Са клавирским ансамблом *D-Art* у проширеном саставу остварио је и два реситала у Великој сали Коларчеве задужбине (март 2024. и јун 2018.), извевши дела за два клавира у осам руку.

Са пијанистима Ноеми Герег, Милицом Илић и Миливојем Вељићем премијерно је извео и снимео у студију ФМУ у Београду дело *Мотус* за два клавира у осам руку композитора проф. Владимира Тошића.

Са пијанистом Андријом Мамутовићем снимео је дела за клавирски дуо композитора проф. Братислава Златковића на промотивном диску ФУ у Нишу бр. 6, под називом *Вергул Арт*.

Заједно са харфисткињом Љиљаном Несторовском и фаготисткињом Миленом Величковић, уз пратњу Нишког симфонијског оркестра којим је дириговао маестро Александар Спасић, извео је премијерно у Србији *Концертну симфонију за харфу, фагот, клавир и оркестар* Д. Бортњанског.

Сарађивао је са дувачким квинтетом *Нишки солисти*, са којим је извео *Секстет за клавир и дувачки квинтет* оп. 100, Ф. Пуланка, на фестивалу НИМУС 2013.

Са камерним квинтетом *Solisti di Sud*, остварио је низ концерата у земљи и иностранству (Аустрија и БиХ), претежно изводећи музику Астора Пјачоле. У овом ансамблу делује и као акордеониста и као пијаниста.

Као члан трија *Нишки виртуози* (флаута, фагот и клавир) изводио је дела за овај ансамбл, међу којима су и ауторска дела Бојана Младеновића. Такође, члан је и трија *Tranquillo* (виолина, фагот и клавир).

Са клавирским тријом *Constantinus* остварио је више реситала, од којих је један био у оквиру Националне концертне сезоне. Са овим ансамблом премијерно је извео композицију *Портрет Константинове ноћи* Светислава Божића, а ауторску композицију Бојана Младеновића *Три песме из Србије* овај трио је снимео на промотивном диску Факултета уметности 2016. године.

Са дуом *Диптих* (виолончело и клавир), у сарадњи са виолончелистом проф. Александром Јаковљевићем, поред јавних наступа, снимео је CD под називом *Прелудијум за једно мајско осећање* са музиком за виолончело и клавир, у издању Факултета уметности у Нишу 2016. године.

Често је наступао у камерном дуу – виола и клавир, изводећи, између осталог, и камерне дуо сонате Брамса, Шумана, Шостаковича, Хиндемита, и др. Са виолисткињом проф. Весном Рилак одржао је два реситала камерне музике за виолу и клавир на којима је интегрално извео обе сонате Ј. Брамса за виолу и клавир (оп. 120, бр. 1 и 2), од којих је један био на ФМУ у Скопљу (Македонија, децембар 2017). 2023. године је са проф.

Весном Рилак и снимио ове две сонате на промотивном диску бр. 21 Факултета уметности у Нишу.

Највећи број целовечерњих реситала остварио је у камерном дуу – виолина и клавир, са бројним колегама виолинистима. Са виолинистом Јованом Богосављевићем извео је интегрално све три сонате Јоханеса Брамса за виолину и клавир на концерту у сали Центра лепих уметности *Guarnerius* у Београду (новембар 2022). Поред извођења дуо соната Хендла, Моцарта, Бетовена, Брамса, Шумана, Франка, Прокофјева, Дебисија, и др, са виолинистом проф. мр Игором Алексићем континуирано ради на концертном оживљавању рукописа и промоцији дела српског композитора Петра Стојановића. Између осталог, децембра 2017. учествовао је и на концерту у оквиру Међународног научног скупа о музици Петра Стојановића, у организацији Музиколошког друштва Србије, у сали Центра лепих уметности *Guarnerius* у Београду. 17. јуна 2024. на концерту у Галерији САНУ у Београду премијерно је извео Сонату оп. 87 Петра Стојановића, која је припремљена из рукописних извора.

Солистичку делатност Бојана Младеновића чине концерти на којима је наступао као солиста са оркестром, целовечерњи клавирски реситали, концерти на којима је изводио концерте за клавир и оркестар уз пратњу другог клавира, као и бројни солистички наступи на групним концертима.

Као солиста наступао је са Нишким симфонијским оркестром (четири пута) и камерним оркестром *Империо*, сарађујући са диригентима Сузаном Костић, Зораном Станисављевићем, Александром Спасићем и Свиленом Симеоновим. Између осталог, са Нишким симфонијским оркестром извео је Концерт за клавир и оркестар Ц. Гершвина на фестивалу НИМУС 2013, као и *Рапсодију у плавом* на отварању концертне сезоне 2018/19. Нишког симфонијског оркестра. Такође, одржао је и више солистичких клавирских реситала у Нишу и Београду, међу којима је и концерт у сали Народне библиотеке града Београда у оквиру предавања *Анализа музичког дела: М. Мусоргски Сlike с изложбе*, које је одржао проф. Душан Трбојевић (април 2009), затим солистички концерт у Концертно-изложбеном простору ФУ у Нишу (јул 2011), и др.

Клавирске концерте уз пратњу другог клавира изводио је у Београду, Нишу и Скопљу. Треба издвојити извођење 5. Бетовеновог концерта за клавир и оркестар у Ес дуру, оп. 73, у великој сали ФМУ у Скопљу, у оквиру циклуса *Интегрално извођење свих дела за клавир и оркестар Л. в. Бетовена* који је реализовао проф. Зоран Јанчић са својим студентима (фебруар 2009).

Као **корепетитор – клавирски сарадник** Бојан Младеновић је остварио низ целовечерњих концерата, обично као клавирска пратња приликом концертног извођења клавирских концерата уз пратњу другог клавира, или као корепетитор соло певачима и хоровима. Издваја се сарадња са пијанистом проф. Ненадом Стошићем са којим је остварио низ концерата у Србији и Македонији, затим низ концерата са мецосопраном Драганом Молес, као и концерти са хором *Les Jeunes chœurs des Ateliers* (Француска) и Нишким камерним хором.

Када су у питању **наступи на групним концертима**, треба још споменути и наступе на многобројним пропратним манифестацијама Факултета уметности у Нишу, као што су концерти и свечане академије поводом Дана Факултета, ревијални концерти студената, осмомартовски концерти *Дамма на дар*, и др.

Још један значајан аспект уметничке делатности Бојана Младеновића чини његово **ауторско (композиторско) стваралаштво**, као и **аранжерска делатност**. Написао је више дела, углавном из области камерне музике. Његове ауторске композиције за трио – глас, флаута и клавир често су на репертоару трија *Анима* (Александра Ристић – мецосопран, Ана Величковић Игић – флаута, Драгана Ђорђевић/Ингрид Јанковић – клавир). Трио *Анима* изводио је његове композиције у Србији, Италији, Енглеској, Мађарској и БиХ и снимео их на свом промотивном CD-у. Трио *Маиала* (Анђела Братић – флаута, Ана Станковић – виолончело, Јелена Дељанин Алексић – клавир) извео је његове ауторске композиције за трио – флаута, виолончело и клавир у Нишу (у оквиру НИМУС-а 2014) и у Бечу (Аустрија). Клавирски трио *Константинус* (Игор Алексић – виолина, Александар Јаковљевић – виолончело, Драган Јовановић – клавир) извео је композицију *Три песме из Србије* за клавирски трио на концерту професора поводом 10 година постојања и рада ФУ у Нишу (децембар 2012). Ову композицију Трио *Константинус* (као гост) снимео је и на CD-у два *Диптих*, који је ФУ Ниш издао 2016. Флаутисткиња Анђела Братић извела је композицију *Танго* за флауту и клавир, између осталог, и у Америци (Вашингтон, Кенеди центар, септембар 2013.) Кларинетиста Милош Мијатовић изводио је композиције за кларинет и клавир Бојана Младеновића у Србији, Пољској, Украјини и Италији.

Поред композиторске делатности, Бојан Младеновић се бави и аранжирањем. Његови **аранжмани композиција за клавирски дуо** изводе се широм света. Клавирски дуо Chaden и Michael Yafi извели су на концерту у *Steinway Piano Gallery of Houston* у Хјустону (САД) његов аранжман за клавир четвороручно композиције *Libertango* Астора Пјачоле (јун 2024). Клавирски ансамбл *D-Art* извео је у великој дворани Коларчеве задужбине његов аранжман за клавирски дуо у осам руку композиције *I got Rhythm* Џорџа Гершвина (март 2024). Аранжмани за клавирски дуо Бојана Младеновића често су на репертоару и клавирског дуа *Сестре Герег* (Ноеми и Енике Герег), као и других клавирских дуа.

Такође, Бојан Младеновић пише аранжмане и за велике оркестре, као што су Оркестар Министарства обране Републике Србије *Станислав Бинички* (дириговала маестра Катарина Божић и маестро Микица Јефтић), Нишки симфонијски оркестар (дириговали маистри Свилен Симеонов и Дејан Савић), оркестар *Макрис* (дириговао маестро Предраг Госта), ревијски оркестар *Импесија* (дириговали маистри Влатко Везенковић, Војкан Борисављевић, Јован Адамов и Микица Јевтић), Крагујевачки симфонијски оркестар (дириговао маестро Марко Нешић), Зрењанинска филхармонија (дириговао маестро Микица Јефтић), *Регионална дечја филхармонија* (дириговао маестро Љубиша Јовановић), и др. Треба споменути и CD гитаристе Немање Богуновића под називом *Bogunovic plays Bogunovic* (2019), са ауторским композицијама овог гитаристе, за које је Бојан Младеновић урадио комплетну оркестрацију за гитару и гудачки квинтет. Његове аранжмане изводи и *Београдски соул секстет*, као и дуо Бојана и Никола Пековић, а један од њих нашао се и на њиховом CD-у *Небеско је увек и довека* који је издат за ПГП РТС.

Издавачка делатност. Бојан Младеновић остварио је трајне снимке за Радио Београд и ФМУ Београд, изводећи камерна дела Владимира Тошића за флауту и клавир и за два клавира у осам руку. Такође, као извођач учествује и на пет промотивних CD-а

Факултета уметности у Нишу (бр. 1, 6, 7, 8 и 21), од којих на прва два учествује само у појединачним нумерама, а на осталим – у свим нумерама. На промотивном диску ФУ у Нишу бр. 6, са ауторском музиком проф. Братислава Златковића, под називом *Вергул Арт*, заједно са пијанистом Андријом Макутовићем снимио је дела за клавирски дуо овог композитора. Са флаутисткињом Аиђелом Братић снимио је CD под називом *Fantasy*, са музиком за флауту и клавир, који је ФУ Ниш издао 2015. године као промотивни диск бр.7. Са виолончелистом Александром Јаковљевићем (као камерни дуо *Диттих*) такође је снимио CD под називом *Прелудијум за једно мајско осећање* са музиком за виолончело и клавир, који је ФУ Ниш издао 2016. године као промотивни диск бр. 8. На овом диску Б. Младеновић појављује се и као аутор нумере бр.14. Са проф. Весном Рилак снимио је обе Брамсове сонате за виолу и клавир, које је ФУ у Нишу издао 2023. године као промотивни диск бр. 21. Као аутор и аранжер појављује се и на дисковима дуа Бојана и Никола Пековић (у издању ПГП РТС-а) и трија *Анима*.

Снимак извођења дела *Мотус* за два клавира у осам руку Владимира Тошића (снимљеног у студију ФМУ Београд), али и бројни други снимци Бојана Младеновића (као што су снимци са камерним квинтетом *Solisti di Sud*, камерним тријом *Tranquillo*, затим извођења Гершвиновог и Чернијевог концерта с оркестром, као и солистички и други наступи) налазе се на веб сајту www.youtube.com и доступни су за преглед свима.

Бојан Младеновић је, поводом Дана факултета 2022. године, добитник **Захвалнице Факултета уметности у Нишу** за подршку студентима и изузетне резултате у промоцији Факултета, као и бројних признања и награда на такмичењима у земљи и иностранству, у дисциплинама клавир соло и клавирски дуо. У дисциплини клавир соло изваја се I награда на међународном такмичењу *Pietra Ligure* (Италија, мај 2000), а у дисциплини клавирски дуо изваја се I награда на Републичком такмичењу музичких и балетских школа Србије (Београд, март 2002).

Радно искуство. Од октобра 2007. године па до данас Бојан Младеновић ради на Факултету уметности у Нишу, као сарадник (најпре уметнички, затим виши уметнички, клавирски, а сада стручни) на Катедри за гудачке инструменте. Од стране Факултета уметности у Нишу био је ангажован и као официјелни корепетитор на мајсторским курсевима виолинисте Немање Радуловића, почасног доктора Универзитета у Нишу (јун 2013), и виолисте проф. Огњена Станчева (Бугарска) јуна 2014.

Спец. Бојан Младеновић је као предавач одржао и три клавирска мастер класа у музичким школама у Пироту (2015, и 2022) и Гњилану (КиМ) 2016. год. Био је и уметнички директор 41. и 45. Фестивала дечије музике *Мајска песма* 2015. и 2018, као и председник жирија на овом фестивалу 2016. године.

За 17 година рада на ФУ у Нишу стекао је и веома богато педагошко искуство у раду са студентима основних, мастер, специјалистичких и докторских студија, које је врло често пратио и на концертима и такмичењима ван Факултета.

II ПРЕГЛЕД УМЕТНИЧКОГ И СТРУЧНОГ РАДА УЧЕСНИКА КОНКУРСА

(репрезентативне референце у пољу уметности које је кандидат остварио у ужој уметничкој области за коју је Конкурс објављен из члана 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника – за музичку уметност, односно члана 37. Ближих критеријума за избор у звања наставника – за ликовне уметности и примењене уметности)¹

У ПЕРИОДУ ОД ПРЕТХОДНИХ ПЕТ ГОДИНА

Целовечерњи концерти клавирског дуа

- 17.3.2024. Београд, Велика дворана Коларчеве задужбине; Концерт ансамбла пијаниста *Д-Арт* (клавирски дуо у 8 руку): Драгана Ђорђевић, Јелена Дељанин Алексић, Ана Аћимовић и Бојан Младеновић. Програм: В. А. Моцарт (Келер), Увертира из опере *Фигарова женидба*; Р. Вагнер (Пауер), *Тахнојзеров марш*; П. И. Чајковски (Логнер), Словенски марш, оп.31; Ф. Шуберт (Пауер), Велики марш, Д. 819, ге-мол, оп. 40, бр. 2; К. Сен-Санс (Жиро), *Dance macabre*; В. Тошић, *Мотус*; Ц. Гершвин (Б. Младеновић), *I got rhythm*
- 20.3.2024. (**Реприза** претходно наведеног концерта). Ниш, Концертно изложбени простор Факултета уметности у Нишу; Концерт ансамбла пијаниста *Д-Арт* (клавирски дуо у 8 руку): Драгана Ђорђевић, Јелена Дељанин Алексић, Ана Аћимовић и Бојан Младеновић. Програм: В. А. Моцарт (Келер), Увертира из опере *Фигарова женидба*; Р. Вагнер (Пауер), *Тахнојзеров марш*; П. И. Чајковски (Логнер), Словенски марш, оп. 31; Ф. Шуберт (Пауер), Велики марш, Д. 819, ге-мол, оп. 40, бр. 2; К. Сен-Санс (Жиро), *Dance macabre*; В. Тошић, *Мотус*; Ц. Гершвин (Б. Младеновић), *I got rhythm*
- 05.3.2024. Врњачка Бања, *Замак културе Белимарковић*; Концерт клавирског дуа *Д-Арт*: Драгана Ђорђевић и Бојан Младеновић. Програм: Ј. К. Бах, Соната за клавир четвороручно А-дур; М. Клементи, Соната за клавир четвороручно оп. 14, Ес-дур; В. А. Моцарт, Соната за клавир четвороручно К. 381, Де-дур; Ф. Пуланк, Соната за клавир четвороручно FР 8.
- 31.5.2022. Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу; Концерт клавирског дуа *Д-Арт* (Драгана Ђорђевић и Бојан Младеновић) у организацији Огранка САНУ у Нишу. Програм: Ј. Брамс, Мађарске игре за клавир четвороручно, бр. 7 (А-дур), бр. 9 (е-мол), бр. 11 (де-мол), бр. 19 (ха-мол) и бр. 8 (а-мол); Ф. Шуберт, Рондо за клавир четвороручно оп. 107; Ф. Шуберт, Фантазија

¹ Испуњеност услова учесника конкурса се сагледава на основу референци које је остварио у периоду од избора у претходно звање наставника до истека рока за пријављивање кандидата на објављени конкурс, осим када се први пут бира у звање наставника, када се узимају у обзир референце у периоду од претходних пет година од дана објављивања конкурса (члан 3. став 2. Ближих критеријума за избор у звања наставника („Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017, 7/2017, 4/2018, 1/2019, 1/2020 и 5/2022). У пољу уметности Комисија је дужна да у свом извештају о пријављеним учесницима конкурса који су у радном односу на Факултету приликом навођења репрезентативних референци које су остварили након 26. јула 2022. године, наведе и рецензије и мишљења рецензента о овим референцама (члан 17. став 7. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу - „Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022).

за клавир четвороручно оп. 103, еф-мол; Ф. Пуланк, Соната за клавир четвороручно FP8; В. Ђенадер: *Епизоде* за два клавира

- 18.5.2022. Пирот, сала ОМШ *Др Драгутин Гостушки*; Концерт *Три генерације клавирског дуа*: клавирски дуо Драгана Ђорђевић и Бојан Младеновић, гости концерта: клавирски дуо Натали Видановић и Ирена Везенковић и дуо ученика. Програм: Ј. Брамс, Мађарске игре за клавир четвороручно бр. 6 (Дес-дур), бр. 11 (де-мол) и бр. 19 (ха- мол); Ф. Шуберт, *Велики маршеви* оп. 40, бр. 1 (Ес-дур), бр. 3 (ха-мол) и бр. 6 (Е-дур), Рондо за клавир четвороручно оп. 107, А-дур; Ф. Пуланк, Соната за клавир четвороручно FP 8; В. Ђенадер, *Танго* и *Валцер*

Целовечерњи концерти (други ансамбли)

- 17.6.2024. Београд, Галерија САНУ; Игор Алексић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Програм: Петар Стојановић, Соната за виолину и клавир оп. 3, Де-дур и Соната за виолину и клавир оп. 87, Де-дур (**премијерно извођење у Србији**)
- 30.5.2024. **Фестивал Мај месец музике**, Врање, концертна сала Музичке школе *Стеван Мокрањац*; Никола Глигоријевић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Програм: Глук-Крајслер, Мелодија; С. Франк, Соната за виолину и клавир А-дур; П. Владигеров, Песма
- 23.5.2024. Требиње (БиХ), Музеј Херцеговине; Игор Алексић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Програм: Петар Стојановић, Соната за виолину и клавир оп.3, Де-дур и Соната за виолину и клавир оп. 87, Де-дур (**премијерно извођење у Босни и Херцеговини**)
- 5.6.2023. **Фестивал Classic International Festival Strumica**, Струмица (Северна Македонија), НУЦК *Антон Панов* – мала сцена; Јован Богосављевић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Програм: Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир бр.3, де-мол, оп. 108; К. Дебиси, Соната за виолину и клавир ге-мол, L140; К. Сен-Санс, Интродукција и рондо каприћозо; П. И. Чајковски, Валс Скерцо
- 16.5.2023. Бањалука (БиХ), *Бански двор – Културни центар* – концертна дворана; Игор Алексић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Програм: Петар Стојановић, Свита у старом стилу за виолину и клавир оп. 54; Сонатина за виолину и клавир оп. 34; Песма без речи оп. 996 (**премијерно извођење у БиХ све три композиције**)
- 20.12.2022. **Фестивал 45. Дани македонске музике**, Скопље (Северна Македонија), Музеј на македонската борба; Игор Алексић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Програм: В. А. Моцарт, Соната за виолину и клавир К. 378, Бе-дур; П. Стојановић, Свита у старом стилу за виолину и клавир оп. 54 (**премијерно извођење у Северној Македонији**); А. Шнитке, Свита у старом стилу.
- 18.11.2022. Београд, Установа културе *Гварнеријус*; Јован Богосављевић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Интегрално извођење све три сонате за виолину и клавир Ј. Брамса. Програм: Ј. Брамс, Соната бр. 1, оп. 78, Ге-дур; Соната бр. 2, оп. 100, А-дур; Соната бр. 3, оп. 108, де-мол.
- 27.10.2022. Врњачка Бања, *Замак културе Белимарковић*; Игор Алексић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Програм: А. Корели, Соната за виолину и континуо оп. 5, бр. 8; Ф. М. Верачини, Ларго; Х. Екле, Соната за виолину и клавир ге-мол; Ј.

С. Бах, Арија BWV 1068, Де-дур; Г. Тартини, Соната *Didone abbandonata* за виолину и клавир.

- 12.10.2022. Казанлак (Бугарска), Музеј фотографије и савремене визуелне уметности; Игор Алексић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Програм: Л. ван Бетовен, Соната за виолину и клавир оп. 24, Еф-дур; Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир оп.78, Ге-дур
- 7.10.2022. Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра; Концерт *Гудачка трансферзала*; диригент: Милена Ињац; Бојан Младеновић, континуо у оркестру (чембало); солисти: Орце Ицковски, фагот, Сања Шуплевска Боирал, виолина, Сашка Стојанов Крстић, виола. Програм: А. Вивалди, Кончерто гросо де-мол, оп. 3, бр. 11 *L'estro armonico*; Ж. Б. Лили, Марш за свечаност у част Турака
- 12.7.2022. Крушевац, мала сала Крушевачког позоришта; Весна Рилак, виола и Бојан Младеновић, клавир. Програм: М. Глинка, Недовршена соната за виолу и клавир де-мол; А. Глазунов, Елегија; Д. Шостакович, Прелудијуми оп. 34, бр. 10, 15. и 16; С. Ф. Дзинсадзе, Грузијска игра; И. Стравински, Руска песма; А. Шнитке, Свита у старом стилу за виолу и клавир
- 14.7.2022. (Реприза претходно наведеног концерта). Ниш, Велика дворана Хришћанске Адвентистичке цркве; Весна Рилак, виола и Бојан Младеновић, клавир. Програм: М. Глинка, Недовршена соната за виолу и клавир де-мол; А. Глазунов, Елегија; Д. Шостакович, Прелудијуми оп. 34, бр. 10, 15. и 16; С. Ф. Дзинсадзе, Грузијска игра; И. Стравински, Руска песма; А. Шнитке, Свита у старом стилу за виолу и клавир
- 08.7.2022. Фестивал *Ravanelius*, Ћуприја, Отворена сцена Школе за музичке таленте; Концерт камерног ансамбла *Belgrade soul sextet* (Никола Мијајловић, труба, Ненад Љубеновић, хармоника, Стеван Коначевић, контрабас, Дмитри Иванилов, перкусије, Јелена Јаковљевић, вокал и Бојан Младеновић, клавир). Програм: А. Пјачола, *Обливион*; А. Гргин: *Лаура*, Џ. Гершвин: *Summertime*; Е. Креспо, *Fogo da mulata*; Варијације на тему *Очи чорније*; Чик Корија, *Spain*
- 8.6.2022. Београд, Установа културе *Пароброд*; Милица Радмановац, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Програм: С. Франк: Соната за виолину и клавир А-дур; Е. Мориконе: Тема из филма *Cinema Paradiso*; П. Сарасате, Интродукција и Тарантела оп. 43
- 8.4.2022. Врњачка Бања, *Замак културе Белимарковић*; Маријана Огњановић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Програм: В. А. Моцарт, Соната за виолину и клавир К. 304, е-мол; Л. ван Бетовен, Соната за виолину и клавир бр. 5 (*Пролећна*); Х. Вијењавски, Легенда оп. 17
- 7.3.2022. Ниш, Сала Нишког симфонијског оркестра; Концерт трија *Tranquillo* (Станислава Алађозовски, виолина, Ђорђи Алађозовски, фагот и Бојан Младеновић, клавир). Програм: Л. ван Бетовен, Клавирски трио бр. 1. оп. 11; М. Глинка, Патетични трио; Д. Шостакович, Трио бр. 1
- 31.10.2021. Фестивал ЛЕДАМУС 2021 – Лесковац; VIII Лесковачки дани музике; Хол Лесковачког културног центра; Камерни оркестар *Аморозо*, Бојан Младеновић, континуо у оркестру. Солисти: Дејан Гаврић, флаута, Станислава

Алађозовски, виолина, Биљана Миљковић, флаута, Драгана Митић, сопран.
Програм: Ј. С. Бах, Бранденбуршки концерт бр. 4, Ге-дур, BWV 1049; Ј. С. Бах, *Ја имам довољно* из Кантате *Празник блажене Марије* BWV 92; К. Ф.Е. Бах, Концерт за флауту и оркестар де-мол

- 6.10.2021. Врање, сала Музичке школе *Стеван Мокрањац*. Милош Мијатовић, кларинет, Бојан Младеновић, клавир. Програм: К. Сен-Санс, Соната за кларинет и клавир, оп. 167, ес-дур; Ф. Пуланк, Соната за кларинет и клавир FP 184; А. Грин, Соната за кларинет и клавир
- 7.8.2021. **Фестивал Strings**, Лесковац (међународни фестивал и летња академија музике). Сала Лесковачког културног центра. Јана Стојановић, виола и Бојан Младеновић, клавир. Програм: Ј. Брамс, Соната за виолу и клавир оп. 120, бр. 1, еф-мол; Р. Кларк, Соната за виолу и клавир, *Impetuoso*; Е. Цимбалист, Танго
- 22.7.2021. Врњачка Бања, *Замак културе Белимарковић*; Јана Стојановић, виола и Бојан Младеновић, клавир. Програм: Ј. Брамс, Соната за виолу и клавир оп. 120, бр. 1, еф-мол; Р. Кларк, Соната за виолу и клавир, *Impetuoso*; Е. Цимбалист, Танго
- 26.7.2021. (**Реприза** претходно наведеног концерта). Ниш, Велика дворана Хришћанске Адвентистичке цркве; Јана Стојановић, виола и Бојан Младеновић, клавир. Програм: Ј. Брамс, Соната за виолу и клавир оп. 120, бр. 1, еф-мол; Р. Кларк, Соната за виолу и клавир, *Impetuoso*; Е. Цимбалист, Танго
- 17.5.2021. **Фестивал Мај месећ музике 2021**. Концертна сала Музичке школе *Стеван Мокрањац*, Врање. Вече виолинских соната. Маријана Огњановић, виолина, Игор Алексић, виолина, Бојан Младеновић, клавир. Програм: Г. Ф. Хендл, Трио соната 2-8 HWV 393, ге-мол; Ф. Шуберт, Сонатина за виолину и клавир оп. 137, бр. 1; П. Стојановић, Сонатина за виолину и клавир оп. 34; Џ. Вајт, *La bella cubana*
- 15.9.2020. **Фестивал** камерне музике, Нови Сад – Културна станица *Euhes*. *Београдски соул секстет* (Никола Мијалковић, труба, Ненад Љубеновић, хармоника, Стеван Ковачевић, контрабас, Бојан Младеновић, клавир, Дмитри Иванилов, удараљке, Јелена Јаковљевић, вокал). Програм: А. Пјацолла, *Обливион*; А. Грин, *Лаура*; Џ. Гершвин, *Summertime*; Е. Креспо, *Fogo da mulata*; Варијације на тему *Очи чорније*; Чик Корија, *Spain*
- 14.10.2019. Ниш, Сала Светосавског дома. Концерт грчко-српског пријатељства. Antonis Argurooulos (Грчка), туба, Евица Радевска, хорна, Љубица Величковић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Програм: Дејан Ћирић, *Покварени временов* за виолину, хорну и клавир; Роберто Пинтос, Соната за хорну и клавир; Б. Марчело, Соната за тубу и клавир оп. 19, бр.1 у а-молу (ориг. за виолончело и клавир); А. Вивалди, Соната за тубу и клавир бр. 1 у Бе-дуру (ориг. за виолончело и клавир)
- 18.6.2019. **Фестивал ЛЕДАМУС 2019**, Свечана сала града Лесковца. Marie Claudine Paradoroulos, виолина (Француска) и Бојан Младеновић, клавир. Програм: А. Бацини, *Игра патуљака*; П. де Сарасате, *Carmen Fantasy*

Целовечерњи концерти на изборним концертима на Факултету уметности у Нишу:

- 24.2.2024. Мала сала ФУ Ниш; Изборни концерт Станиславе Алађозовски – виолина. Програм: Л. ван Бетовен, Клавирски трио бр. 1
- 9.10.2021. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ. Изборни концерт проф. Милоша Мијатовића – кларинет. Бојан Младеновић – клавир. Програм: К. Сен-Санс, Соната за кларинет и клавир, оп. 167, Ес-дур; Ф. Пуланк, Соната за кларинет и клавир FP 184; А. Гргин, Соната за кларинет и клавир
- 12.1.2021. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ. Изборни концерт проф. Ненада Стошића – клавир. Клавирска сарадња: Бојан Младеновић. Програм: Л. ван Бетовен, Концерт за клавир и оркестар бр. 1, оп. 15, Це-дур
- 16.6.2019. Мала сала ФУ Ниш; Изборни концерт; Станислава Алађозовски – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: В. А. Моцарт, Концерт за виолину и оркестар Ге-дур, I став, Ф. Менделсон, Концерт за виолину и оркестар е-мол, III став, Е. Лало, Шпанска симфонија I, IV и V став
- 15.6.2019. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ. Изборни концерт проф. Ивана Јелића (Иван Јелић – обоа, Соња Живковић – обоа, Владимир Игњатовић – енглески рог, Игор Алексић – виолина, Јован Тимилијић – виола, Александра Трифуновић – контрабас, Бојан Младеновић – клавир/оргуље). Програм: А. Корели, Соната трио XI; Ј. А. Хасе, Трио соната; Албиниони, *Адађо*; Телеман, Трио соната а-мол, Р. Шуман, Две романсе за обоу и клавир
- 15.6.2019. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Изборни концерт проф. Драгане Ђорђевић. Клавирски дуо *D-Art* (Драгана Ђорђевић и Бојан Младеновић). Програм: Ф. Шуберт, Рондо А-дур, оп. 107; Ф. Шуберт, Фантазија еф-мол за клавир четвороручно, оп. 103; Ф. Пуланк, Соната за клавир четвороручно, FP 8; Ј. Брамс, Мађарске игре (избор): А-дур, а-мол, е-мол, де-мол, ха-мол и а-мол; В. Ђенадер, *Епизоде* за два клавира
- 28.6.2019. Изборни концерт проф. Марије Рајковић. Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Марија Рајковић – виолина и Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир оп. 108, де-мол; С. Франк, Соната за виолину и клавир А-дур

Целовечерњи концерти – корепетиција

- 31.3.2024. Фестивал *Франкофона песма 2024* – финале. Ниш, Народно позориште. Корепетиција свим учесницима
- 9.3.2024. Фестивал *Франкофона песма 2024* – полуфинале. Ниш, Сала Симфонијског оркестра. Корепетиција свим учесницима
- 14.4.2023. Велика сала Установе *Липовац*. Завршни концерт полазника Пролећне виолинистичке радионице у Липовцу. Бојан Младеновић – клавирска сарадња
- 28.4.2022. Велика сала Установе *Липовац*. Завршни концерт полазника Пролећне виолинистичке радионице у Липовцу. Бојан Младеновић – клавирска сарадња. Програм: Бокерини, Менует; Обер, Престо; Перголези, Сичилијана; К. Бом, Перпетумобиле; Сен-Санс, Лабуд; Крајслер, Сичилијана и Ригодон; Џенкинсон,

Игра вила; Менделсон, Концерт за виолину и гудаче де-мол; Вјењавски, Скерцо-тарантела; Бах, Концерт за виолину и оркестар Е-дур; Менделсон, Концерт за виолину и оркестар е-мол; Лало, Шпанска симфонија; Вјењавски, Полонеза Де-дур; Сарасате, Интродукција и тарантела; Паганини, Мозес фантазија; Блох, Нигун; Вивалди, Концерт за три виолине и оркестар Еф-дур

- 26.3.2022. Фестивал *Франкофона песма 2022* – финале. Ниш, Народно позориште. Корепетиција свим учесницима
- 5.3.2022. Фестивал *Франкофона песма 2022* – полуфинале. Ниш, Сала Симфонијског оркестра. Корепетиција свим учесницима

У ПЕРИОДУ ДУЖЕМ ОД ПЕТ ГОДИНА

Целовечерњи концерти клавирског дуа и целовечерњи концерти клавирског дуа са оркестром

- 11.12.2018. Свечана сала града Лесковца. Клавирски дуо *D-Art* (Драгана Ђорђевић и Бојан Младеновић). Програм: Ф. Пуланк, Соната за клавир четвороручно, FP 8; Ф. Шуберт, Рондо А-дур, оп. 107; Ј. Брамс, Мађарске игре А-дур, а-мол, е-мол, де-мол и Дес-дур.
- 18.9.2018. *Замак културе* – Врњачка Бања. Коцерт *Епизоде за клавирски дуо*. Клавирски дуо *D-Art* (Драгана Ђорђевић и Бојан Младеновић). Програм: В. А. Моцарт, Соната за два клавира Ге-дур, К.448/375а; Ф. Шуберт, Рондо А-дур за клавир четвороручно, оп. 107; Ф. Пуланк, Соната за клавир четвороручно, FP8; В. Бенадер, *Епизоде* за два клавира
- 17.6.2018. Београд, Велика дворана Коларчеве задужбине. Коларчев подијум камерне музике. Клавирски ансамбл *D-Art*: Драгана Ђорђевић, Јелена Делјанин Алексић, Бисера Вељковић, Бојан Младеновић. Програм: П. И. Чајковски, Италијански капричо оп. 45; А. Дворжак, Словенске игре оп. 46 (бр. 1, бр. 2, бр. 3, бр. 5 и бр. 8); А. Хачатуријан, Валцер из балета *Маскарада*; П. И. Чајковски, Валцер из балета *Успавана лепотица* оп. 66; Ф. Лист, Велики хроматски галоп.
- 11.6.2015. Дворана Нишког симфонијског оркестра. Нишки симфонијски оркестар, диригент: Лука Клегхорн (Аустрија); Клавирски дуо *D-Art*: Драгана Ђорђевић и Бојан Младеновић. Програм: К. Черни, Концерт за клавир четвороручно и оркестар, оп. 153, Це-дур (**премијерно извођење у Србији**)

Концерти с оркестром

- 6.9.2018. Дворана Нишког симфонијског оркестра. Концерт поводом отварања концертне сезоне НСО. Нишки симфонијски оркестар, диригент: Свилен Симеонов (Бугарска); солиста: Бојан Младеновић, клавир. Програм: Ц. Гершвин, Рапсодија у плавом, за клавир и оркестар
- 24.10.2013. Фестивал НИМУС, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Нишки симфонијски оркестар, диригент: др Сузана Костић, солиста: Бојан Младеновић, клавир. Програм: Ц. Гершвин, Концерт за клавир и оркестар у Еф-дуру

- 25.4.2013. Дворана Нишког симфонијског оркестра. Нишки симфонијски оркестар, диригент: Александар Спасић. Љиљана Несторовска, харфа, Милена Величковић, фагот и Бојан Младеновић, клавир. Програм: Д. Бортњански, Концертна симфонија за харфу, фагот, клавир и оркестар (**премијерно извођење у Србији**).
- 9.11.2010. Фестивал НИМУС, Ниш, Сала Светосавског дома. Камерни оркестар *Имперо*, диригент: Зоран Станисављевић, солисти: Анђела Братић, флаута, Јован Богосављевић, виолина и Бојан Младеновић, чембало. Програм: Ј. С. Бах, Бранденбуршки концерт бр. 5, BWV 1050
- 16.5.2002. Дворана Нишког симфонијског оркестра. Нишки симфонијски оркестар, диригент: Зоран Станисављевић. Програм: Ф. Менделсон, Концерт за клавир и оркестар у ге-молу, оп. 25, I став

Солистички клавирски реситали

- 15.7.2011. Ниш, Концертно–изложбени простор Факултета уметности у Нишу. Програм: Л. ван Бетовен, Соната оп. 53 у Це-дуру; Ф. Шопен, Балада бр. 2 у Еф-дуру; С. Рахмањин, Прелид у це-молу, оп. 23 и Етида у це-молу, оп. 39 бр. 1
- 28.04.2009. Београд, Библиотека града Београда. Концерт у оквиру предавања: Анализа музичког дела: М. Мусоргски *Слике с изложбе*, анализа дела: проф. Душан Трбојевић, извођење: Бојан Младеновић, клавир. Програм: М. Мусоргски, *Слике с изложбе*
- 13.6.2002. Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Програм: Д. Скарлати, Соната у де-молу К 9, L 413; Ј. С. Бах, Прелудијум и fuga у ес-молу из I свеске; Ј. Хајдн, Соната у Ес-дуру, Ноб. XVI/52; В. А. Моцарт, Соната за 4 руке у Ге-дуру (са Миљаном Драгојловић); Ф. Шопен, Скерцо у бе-молу оп. 31, Етида у а-молу оп. 25 бр.11; Ф. Лист, Мађарска рапсодија бр. 2; С. Прокофјев, *Ђаволе сугестије*

Извођење клавирских концерата уз пратњу другог клавира

- 20.2.2009. Скопље (Македонија), Концертна сала ФМУ Скопље. Програм: Л. ван Бетовен, Концерт за клавир и оркестар бр.5 у Ес-дуру, оп.73 (други клавир: Јана Костић)
- 17.1.2009. Ниш. Мала сала ФУ Ниш. Програм: Л. ван Бетовен, Концерт за клавир и оркестар бр.5 у Ес-дуру, оп.73 (други клавир: Јана Костић)
- 24.12.2008. Ниш. Велика сала ФУ Ниш. Програм: Џ. Гершвин, Концерт за клавир и оркестар у Еф-дуру (други клавир: Соња Нешић)
- 29.12.2007. Београд. Центар за културу и образовање Раковица. Програм: Џ. Гершвин, Концерт за клавир и оркестар у Еф-дуру(други клавир: Соња Нешић)

Целовечерњи концерти (други ансамбли)

- 23.4.2019. Велика сала Нишког културног центра. Ивана Јовић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Програм: В. А. Моцарт, Соната за виолину и клавир Ге-дур, бр. 25; Соната за виолину и клавир Ес- дур, К.380; А. Дворжак, Сонатина за виолину и клавир Ге-дур, оп. 100

- 10.4.2019. 7. меморијал Милош Петровић, Амфитеатар ФПНЈ – Јагодина. Ивана Јовић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Програм: В. А. Моцарт, Соната за виолину и клавир Ге-дур, бр. 25; Соната за виолину и клавир Ес-дур, К. 380; А. Дворжак, Сонатина за виолину и клавир Ге-дур, оп. 100
- Концертно–изложбени простор ФУ. Мина Менделсон, виолина, Бојан Младеновић, клавир. Програм: А. Дворжак, Четири романтична комада за виолину и клавир оп. 75; Е. Елгар, Соната за виолину и клавир е-мол, оп.84; К. Сен-Санс, *Dance macabre* за виолину и клавир
- 26.1.2019. Велика дворана Хришћанске адвентистичке цркве Ниш; Концерт студената виолине и виоле ФУ Ниш; Тадија Мутавџић, Миљана Здравковић, марија Чикић – виолине; Павле Јовановић, Анђела Јагодић – виоле; Бојан Младеновић – клавир. Програм: В. А. Моцарт, Соната за виолину и клавир Бе-дур, KV 378, Х. Еклес, Соната за виолу и клавир ге-мол, В. А. Моцарт, Соната за виолину и клавир Де-дур, KV 306, Л. ван Бетовен, Соната за виолину и клавир А-дур, оп. 12, бр. 2, К. М. Вебер, Анданте и Рондо унгарезе, Р. Шуман, Соната за виолу и клавир *Maerchenbilder* оп. 113
- 23.11.2018. Казанлак (Бугарска). Историјски музеј *Искра* - Дом Петко Стаинов. Игор Алексић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Петар Стојановић, Свита у старом стилу за виолину и клавир оп. 54; Сонатина за виолину и клавир оп. 34; Романса за виолину и клавир; Песма без речи оп. 996
- 21.11.2018. Концертно–изложбени простор ФУН. Мина Менделсон – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Л. ван Бетовен, Соната за виолину и клавир Ге-дур, бр. 8 (оп. 30 бр. 3); А. Дворжак, Четири романтична комада за виолину и клавир оп. 75; Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 108 бр. 3
- 6.11.2018. *Замак културе*, Врњачка Бања. Мина Менделсон – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Л. ван Бетовен, Соната за виолину и клавир Ге-дур, бр. 8 (оп. 30 бр. 3); А. Дворжак, Четири романтична комада за виолину и клавир оп. 75; Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир де-мол, оп. 108 бр. 3
- 19.6.2018. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Концертна сезона ФУ Ниш. Јован Тимилијић – виола, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Р. Шуман, *Marchenbilder* оп. 113; Ј. Брамс, Соната за виолу и клавир у еф-молу, оп. 120 бр. 1
- 20.12.2017. Скопље (Македонија), Мала сала Факултета музичке уметности у Скопљу. Весна Рилак-Станимировић – виола и Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ј. Брамс, Соната за виолу и клавир у еф-молу, оп. 120 бр. 1; Ј. Брамс, Соната за виолу и клавир у Ес-дуру, оп. 120 бр. 2; Ж. Енеску, Концертни комад за виолу и клавир
- 1.12.2017. Београд, Центар лепих уметности *Guarnerius*. Међународни научни скуп Музиколошког друштва Србије – Концерт камерне музике Петра Стојановића. Игор Алексић – виолина и Бојан Младеновић – клавир. Програм: Петар Стојановић, Свита у старом стилу за виолину и клавир оп. 54; Сонатина за виолину и клавир оп. 34
- 7.11.2017. Фестивал БУНТ. Београд, Сала АКУД-а *Лола*. Игор Алексић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Петар Стојановић, Свита у старом стилу за

виолину и клавир оп. 54; Песма без речи оп. 99б; Романса за виолину и клавир;
Сонатина за виолину и клавир оп. 34

- 22.9.2017. Фестивал *CONSTANTINUS* (међународни). Ниш, Сала Нишког симфонијског оркестра. Игор Алексић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Петар Стојановић, Свита у старом стилу за виолину и клавир оп. 54; Сонатина за виолину и клавир оп. 34
- 27.6.2017. Косовска Митровица – Сала студентског дома VI. Меморијални концерт поводом 140 година од рођења композитора Петра Стојановића. Игор Алексић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Петар Стојановић, Свита у старом стилу за виолину и клавир оп. 54; Сонатина за виолину и клавир оп. 34; Романса за виолину и клавир; Песма без речи оп. 99б
- 26.6.2017. Зубин Поток – Институција културе *Стари Колашин*. Меморијални концерт поводом 140 година од рођења композитора Петра Стојановића. Игор Алексић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Петар Стојановић, Свита у старом стилу за виолину и клавир оп. 54; Сонатина за виолину и клавир оп. 34; Романса за виолину и клавир; Песма без речи оп. 99б
- Фестивал *Akordeon Art*, 30.5.2017. Источно Сарајево (БиХ, Република Српска), Велики амфитеатар ЕТФ-а. Камерни квинтет *Solisti di Sud*. Програм: А. Пјацола, *Milonga del Angel, Michelangelo 70, Invierno porteno, Primavera portena, Soledad, Fugata, Fuga y misterio, Chichilin de Bachin, Ave Maria, La Muerte del Angel*; J. C. Cobian, *Nostalgia*
- 16.5.2017. Галерија Центра за културу Градац (Рашка). Меморијални концерт поводом 140 година од рођења композитора Петра Стојановића. Игор Алексић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Петар Стојановић, Свита у старом стилу за виолину и клавир оп. 54; Сонатина за виолину и клавир оп. 34; Романса за виолину и клавир; Песма без речи оп. 99б
- 9.5.2017. Ниш. Дворана Нишког симфонијског оркестра. Организатори: НКЦ и СКЦ Ниш. Камерни квинтет *Solisti di Sud*. Програм: А. Пјацола, *Milonga del Angel, Michelangelo 70, Invierno porteno, Primavera portena, Soledad, Fugata, Fuga y misterio, Chichilin de Bachin, Ave Maria, La Muerte del Angel*; J. C. Cobian, *Nostalgia*
- 19.4.2017. Ниш, Хол Градске куће. Свечано отварање VIII Међународног такмичења гудача. Организатор: Музичка школа Ниш. Александар Милошев – виола (Хрватска), Марио Ивеља – контрабас (Хрватска), Бојан Младеновић – клавир. Програм: К. Д. вон Дитерсдорф, Симфонија Кончертанте у Де-дуру; С. Франк, Соната за виолу и клавир у А-дуру
- 31.3.2017. Feldkirchen (Аустрија), Kultur forum Amthof. Камерни квинтет *Solisti di Sud*. Програм: А. Пјацола, *Milonga del Angel, Michelangelo 70, Invierno porteno, Primavera portena, Soledad, Fugata, Fuga y misterio, Chichilin de Bachin, Ave Maria, La Muerte del Angel*; J.C.Cobian: *Nostalgia; Anibal Troilo: Toda mi vida; J Богосављевић-Б. Пејић, Si Quisas*
- 6.12.2016. Панчево, Сала Музичке школе *Јован Бандур*. Мина Менделсон – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Р. Шуман, Соната за виолину и

- клавир у а-молу, оп. 105; А. Парт, Фратрес за виолину и клавир; С. Франк, Соната за виолину и клавир у А-дуру
- 1.12.2016. Пожаревац, Концерна сала Музичке школе *Стеван Мокрањац*. Анђела Братић – флаута, Бојан Младеновић – клавир. Програм: К. Ф. Е. Бах, Хамбуршка соната у Ге-дуру; П. И. Чајковски, *Арија Ленског* из опере *Евгеније Оњегин*; Б. Годар, *Свита три комада* оп. 116; А. Бацини, *Игра патуљака*; Ј. Рутер, *Античка свита*; Ф. Борне, *Кармен фантазија*
 - 24.10.2016. Фестивал ОКТОХ, Крагујевац, Сала Прве Крагујевачке гимназије. Јован Богосављевић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: С. Франк, Соната за виолину и клавир у А-дуру; К. Дебиси, Соната за виолину и клавир у ге-молу; К. Сен-Санс, *Интродукција и Рондо каприћозо*
 - 1.11.2016. Фестивал НИМУС, Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Душан Панајотовић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: К. Дебиси, Соната за виолину и клавир у ге-молу (полуреситал)
 - 22.6.2016. Врање, Галерија Народног музеја. Маријана Огњановић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: А. Шнитке, *Свита у старом стилу*; К. В. Глук, *Мелодија*; С. Франк, Соната за виолину и клавир у А-дуру
 - Фестивал *CONSTANTINUS* (међународни), 10. 6. 2016. Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Хор *Con Vocale* (Норвешка), диригент: Чедомир Попадић. Александра Ристић – сопран, Ана Величковић-Игић – флаута, Нина Ћосић – обоа, Александар Јаковљевић – виолончело, Хана Параушић – харфа, Горан Станковић – тимпани, Бојан Младеновић – оргуље. Програм: Џон Рутер, *Реквијем*
 - 6.6.2016. Фестивал ЛЕДАМУС, Лесковац, Свечана сала Града Лесковца. Камерни квинтет *Solisti di Sud*, гост: Исидора Митић – вокал. Програм: А. Пјацола: *Milonga del Angel, Michelangelo 70, Invierno porteno, Primavera portena, Soledad, Fugata, Fuga y misterio, Chichilin de Bachin, La Muerte del Angel*
 - 27.3.2016. Инђија, Сала Културног центра. Камерни квинтет *Solisti di Sud*. Програм: А. Пјацола, *Milonga del Angel, Michelangelo 70, Invierno porteno, Primavera portena, Soledad, Fugata, Fuga y misterio, Chichilin de Bachin, La Muerte del Angel*.
 - 24.8.2015. Врњачка Бања, *Замак културе Белимарковић*. Наташа Петровић – виола, Бојан Младеновић – клавир. Програм: К. Штамиц, *Концерт за виолу и оркестар у Де-дуру, I став*; Ј. Брамс, Соната за виолу и клавир у еф-молу, оп. 120, бр.1, III и IV став; П. Хиндемит, Соната за виолу и клавир у Еф-дуру, оп.11; Ј. Брамс, Соната за виолу и клавир у Ес-дуру, оп. 120, бр.2, I и II став; Г. Енеску, *Концертни комад за виолу и клавир у Еф-дуру*; В. Волтон, *Концерт за виолу и оркестар, I став*
 - 30.6.2015. Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Организатор: НКЦ. Милош Мијатовић – кларинет, Бојан Младеновић – клавир. Програм: А. Гргин, Соната за кларинет и клавир; Б. Младеновић, *ЕН, Танго*, *Фантазија на тему Нишка Бања*; Н. Паганини, *Каприс бр. 24*; Б. Милошевић – А. Гргин, *Хамеум свита за два кларинета и клавир (други кларинет – Ђорђе Јовановић)*
 - 21.5.2015. Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Хуманитарни концерт: Вече оперских фантазија. Анђела Братић – флаута, Бојан Младеновић – клавир.

Програм: Ђ. Брићалди, Фантазија на тему опере *Травијата*; К. П. Тафанел, Фантазија на тему опере *Чаробни стрелац*; П. И. Чајковски, Арија Ленског из опере *Евгеније Оњегин*; Ф. Борне, *Кармен фантазија*; Ј. Масне, *Медитација*; П. де Сарасате, *Циганске мелодије*

- 6.6.2014. Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Хуманитарни концерт за помоћ угроженима од поплава. Анђела Братић – флаута, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ј. Рутер, *Античка свита*; А. Ф. Доплер, *Мађарска фантазија*; П. И. Чајковски, Арија Ленског из опере *Евгеније Оњегин*; К. П. Тафанел, Фантазија на тему опере *Чаробни стрелац*; П. де Сарасате, *Циганске мелодије*
- 12.11.2013. Фестивал НИМУС 2013, Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Дувачки квинтет *Нишки солисти* (Анђела Братић – флаута, Владимир Везенковић – обоа, Милан Стајић – хорна, Витомир Митић – кларинет, Ђорђи Алађозовски – фагот), Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ф. Пуланк, *Секстет за клавир и дувачки квинтет оп. 100*
- 11.12.2013. Ниш, Концертна сезона ФУ Ниш: Вече романтичних соната. Концертно–изложбени простор ФУ. Анђела Братић – флаута, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ф. Шуберт, Соната *Arpeggione* у а-молу, D821; С. Франк, Соната за флауту и клавир у А-дуру; Ђ. Брићалди, Фантазија на тему опере *Травијата*
- 15.5.2013. Ниш, Концертна сезона ФУ Ниш: Сонатно вече. Концертно–изложбени простор ФУ. Мина Менделсон – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир у А-дуру, оп. 100; Р. Шуман, Соната за виолину и клавир у а-молу, оп.105; К. Сен-Санс, Соната за виолину и клавир у де-молу, оп. 75
- 20.3.2013. Ниш, Концертна сезона ФУ Ниш. Концертно–изложбени простор ФУ. Емина Смолковић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ђ. Тартини, Соната за виолину и клавир у ге-молу, оп. 1, бр. 10 (*Didona Abbandonata*); В. А. Моцарт, Соната за виолину и клавир у Ге-дуру, KV 379; Л. ван Бетовен, Соната за виолину и клавир у Де-дуру, оп. 12, бр. 1; Л. ван Бетовен, Романса у Еф-дуру, оп. 50
- 15.3.2013. Сарајево (БиХ). Концертна сала Музичке академије у Источном Сарајеву. Емина Смолковић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ђ. Тартини, Соната за виолину и клавир у ге-молу, оп. 1, бр. 10 (*Didona Abbandonata*); В. А. Моцарт, Соната за виолину и клавир у Ге-дуру, KV 379; Л. ван Бетовен, Соната за виолину и клавир у Де-дуру, оп. 12, бр. 1; Л. ван Бетовен, Романса у Еф-дуру, оп. 50
- 5.3.2013. Фестивал Сарајевска зима, Сарајево (БиХ), Бошњачки институт. Анђела Братић – флаута, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ф. Шуберт, Соната *Arpeggione* у а-молу, D 821; Ф. Борне, *Кармен фантазија*; С. Франк, Соната за флауту и клавир у А-дуру;
- 27.2.2013. Крагујевац, Сала Прве Крагујевачке гимназије. Емина Смолковић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ђ. Тартини, Соната за виолину и клавир у ге-молу, оп.1, бр. 10 (*Didona Abbandonata*); В. А. Моцарт, Соната за виолину и клавир у Ге-дуру, KV 379; Л. ван Бетовен, Соната за виолину и клавир у Де-дуру, оп. 12, бр. 1; Л. ван Бетовен, Романса у Еф-дуру, оп. 50

- 20.2.2013. Београд, Задужбина Илије М. Коларца – Музичка галерија. Емина Смолковић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ђ. Тартини, Соната за виолину и клавир у ге-молу, оп. 1, бр. 10 (*Didona Abbandonata*); В. А. Моцарт, Соната за виолину и клавир у Ге-дуру, KV 379; Л. ван Бетовен, Соната за виолину и клавир у Де-дуру, оп. 12, бр. 1; Л. ван Бетовен, Романса у Еф-дуру, оп. 50
- 18.10.2012. Београд, Галерија САНУ. Вече Моцартових соната за клавир и виолину. Емина Смолковић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: В. А. Моцарт, Соната за клавир и виолину у А-дуру, KV 305, Соната за клавир и виолину у Це-дуру, KV 296, Соната за клавир и виолину у Бе-дуру, KV 454
- 18.6.2012. Зајечар, Сала Музичке школе *Стеван Мокрањац*. Снежана Ивковић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: С. Прокофјев, Соната за виолину и клавир бр.2, оп. 946, Е. Шосон, Поема за виолину и клавир
- 15.5.2012. Фестивал *Мај месец музике*, Врање, Галерија Народног музеја. Анђела Братић – флаута, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ф. Шуберт, Соната *Arpeggione* у а-молу, D 821; Г. Форе, Фантазија оп. 79; Ф. Борне, Кармен фантазија; Б. Младеновић, Танго за флауту и клавир
- 9.5.2012. Лесковац, Свечана сала града Лесковца. Трио *Нишки виртуози*: Анђела Братић – флаута, Ђорђи Алађозовски – фагот, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Л. ван Бетовен, Трио за флауту, фагот и клавир у Ге-дуру, WoO 37; Т. Лалије, Терцет за флауту, фагот и клавир оп. 22; Б. Младеновић, *ЕН*, Скерцо и Танго за флауту, фагот и клавир
- 11.5.2012. Београд, Свечана сала Скупштине града. Анђела Братић – флаута, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ф. Шуберт, Соната *Arpeggione* у а-молу, D 821; Г. Форе, Фантазија оп. 79; Ф. Борне, Кармен фантазија; Б. Младеновић, Танго за флауту и клавир
- 16.4.2012. Панчево, Сала Музичке школе *Јован Бандур*. Мина Менделсон – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Мина Менделсон – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир у А-дуру, оп. 100; Р. Шуман, Соната за виолину и клавир у а-молу, оп.105; К. Сен-Санс, Соната за виолину и клавир у де-молу, оп. 75;
- 22.03.2012. Ниш, Концертно–изложбени простор ФУ Ниш. Мина Менделсон – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ж. М. Леклер, Соната за виолину и клавир у Де-дуру, оп. 9, бр. 3; С. Франк, Соната за виолину и клавир у А-дуру; С. Прокофјев, Соната за виолину и клавир бр. 2, оп. 946
- 14.3.2012. Лесковац, Свечана сала града Лесковца. Мина Менделсон – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ж. М. Леклер, Соната за виолину и клавир у Де-дуру, оп. 9, бр. 3; С. Франк, Соната за виолину и клавир у А-дуру; С. Прокофјев, Соната за виолину и клавир бр. 2, оп. 946
- 29.2.2012. Крагујевац, Сала Прве Крагујевачке гимназије. Емина Смолковић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: В. А. Моцарт, Соната за клавир и виолину у А-дуру, KV 305, Соната за клавир и виолину у Це-дуру, KV 296, Соната за клавир и виолину у Бе-дуру, KV 454

- 1.2.2012. Београд, Задужбина Илије М. Коларца – Музичка галерија. Емина Смолковић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: В. А. Моцарт, Соната за клавир и виолину у А-дуру, KV 305, Соната за клавир и виолину у Це-дуру, KV 296, Соната за клавир и виолину у Бе-дуру, KV 454
- 26.01.2012. Ниш, Мала сала ФУ Ниш. Емина Смолковић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: В. А. Моцарт, Соната за клавир и виолину у А-дуру, KV 305, Соната за клавир и виолину у Це-дуру, KV 296, Соната за клавир и виолину у Бе-дуру, KV 454
- 23.12.2011. Ниш, Мала сала ФУ Ниш. Ђорђе Панијан – виола, Милена Виријевић – виола, Наташа Петровић – виола, Наталија Величковић – виола, Александра Миљковић – виола, Весна Савић – виола, Бојан Младеновић – клавир. Програм: С. Рахмаџинов, Вокализа; Х. Екле, Соната за виолу и клавир; М. Глинка, Соната за вилу и клавир у де-молу, I став; Ј. Брамс, Соната за виолу и клавир у еф-молу, оп. 120; Ф. Шуберт, Соната за виолу и клавир у а-молу *Arpeggione*; Р. Шуман, Соната за вилу и клавир *Marchenbilder*, оп. 13;
- 12.12.2011. Ниш, Хол Скупштине града. Трио *Нишки виртуози*: Анђела Братић – флаута, Ђорђи Алађозовски – фагот, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Л. ван Бетовен, Трио за флауту, фагот и клавир у Ге-дуру, WoO 37; Т. Лалије, Терцет за флауту, фагот и клавир оп. 22; Б. Младеновић, *ЕН*, Скерцо и Танго за флауту, фагот и клавир
- 10.11.2011. Ниш, Мала сала ФУ Ниш. Емина Смолковић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ј. С. Бах, Соната за виолину и клавир у ха-молу, BWV 1040; В. А. Моцарт, Соната за клавир и виолину у А-дуру, KV 305; Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир бр. 3, у де-молу, оп. 108
- 24.6.2011. Ниш, Хол Скупштине града. Анђела Братић – флаута, Александра Ђорђевић – флаута, Марија Петровић – флаута, Мирако Матовић – флаута, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ф. Доплер, Мађарска фантазија оп. 26; С. Шаминад, Концертно оп. 106; Г. Брићалди, Карневал у Венцији оп. 78; Ф. Шуберт, Интродукција и варијације на тему *Увело цвеће*; Ф. Борне, Кармен фантазија; Б. Младеновић, Танго
- 8.6.2011. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Снежана Ивковић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Т. Витали, Чакона; Р. Шуман, Соната за виолину и клавир у а-молу; К. Дебиси, Соната за виолину и клавир у ге-молу
- 5.5.2011. Фестивал музичких школа Србије, Књажевац, Сала Музичке школе *Предраг Милошевић*. Снежана Ивковић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: К. Дебиси, Соната за виолину и клавир у ге молу; Р. Шуман, Соната за виолину и клавир у а-молу; Т. Витали, Чакона
- 21.4.2011. Бор, Хол Музичке школе *Миодраг Васиљевић*. Сања Јовић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Л. ван Бетовен, Соната за виолину и клавир бр. 5, у Еф-дуру (*Пролетна*); Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир бр. 3, у де-молу, оп. 108

- 12.4.2011. Фестивал *Spectrum*, Љубљана (Словенија), Витешка дворана, Крижанке. Анђела Братић – флаута, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ф. Шуберт, Соната *Arpeggione* за флауту и клавир у а-молу, D 821; Б. Младеновић, Танго за флауту и клавир; Ф. Борне: Кармен фантазија; С. Франк, Соната за флауту и клавир у А-дуру
- 7.4.2011, Ниш, Мала сала ФУ Ниш. Сања Јовић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Л. ван Бетовен, Соната за виолину и клавир бр. 5, у Еф-дуру (*Пролећна*); Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир бр. 3, у де-молу, оп. 108
- 7.4.2011. у 12 часова, Ниш, Мала сала ФУ Ниш. Дубравка Делић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Г. Ф. Хендл, Соната за виолу и клавир бр. 5 у А-дуру; Л. ван Бетовен, Соната за виолину и клавир бр. 8 у Ге-дуру; Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир бр. 2, у А-дуру, оп. 100
- 23.3.2011. Ниш, Концертно–изложбени простор ФУ Ниш. II Виолински маратон. Јелена Илић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: А. Корели, Соната за виолину и клавир у е-молу, оп. 5, бр. 8; Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир бр. 1 у Ге-дуру, оп. 78; А. Пјацола, *Adios Nonino*
- 24.1.2011. Београд, Галерија Артгет. Драгстор озбиљне музике Београда 202. Анђела Братић – флаута, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ф. Шуберт, Соната *Arpeggione* за флауту и клавир у а-молу, D 821; С. Франк, Соната за флауту и клавир у А-дуру; Ф. Борне, Кармен фантазија
- 10.2010. Сомбор, Народно позориште. Анђела Братић – флаута, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ф. Шуберт, Соната *Arpeggione* за флауту и клавир у а-молу, D 821; Ф. Шуберт, Серенада; Г. Форе, Фантазија оп. 79; К. Бабић, *Дијалог*; Ф. Борне, Кармен фантазија
- 14.9.2010. ArtLink фестивал младих талената, Београд, Свечана сала Скупштине града. Наталија Исаковић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Л. ван Бетовен, Соната за клавир и виолину бр.5 у Еф-дуру (*Пролећна*); Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир бр. 3, у де-молу, оп. 108
- 10.9.2010. Врњачка Бања – Замак културе. Наталија Исаковић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Л. ван Бетовен, Соната за клавир и виолину бр. 5 у Еф-дуру (*Пролећна*); Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир бр. 3, у де-молу, оп. 108
- 2.9.2010. Нови Сад, Спомен збирка Павла Бељанског. Анђела Братић – флаута, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ф. Шуберт, Соната *Arpeggione* за флауту и клавир у а-молу, D 821; Ф. Шуберт, Серенада; Г. Форе, Фантазија оп. 79; К. Бабић, *Дијалог*; Ф. Борне: Кармен фантазија
- 7.6.2010. Ниш, Велика сала ФУ Ниш. Марија Рајковић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Е. Григ, Соната за виолину и клавир у це-молу, оп. 45; С. Франк, Соната за виолину и клавир у А-дуру
- 11.5.2010. Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Марија Рајковић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ђ. Тартини, Соната за виолину и клавир *Didona Abbandonata*; Е. Григ, Соната за виолину и клавир у це-молу, оп. 45; С. Франк, Соната за виолину и клавир у А-дуру

- 31.3.2010. Београд, Руски дом. Јован Богосављевић – виолина, Марија Рајковић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ђ. Тартини, Соната *Didona Abbandonata* (обрада за две виолине и клавир); Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир бр. 3, у де-молу, оп. 108; С. Франк, Соната за виолину и клавир у А-дуру
- 29.3.2010. Младеновац, Концертна сала ОМШ *Стеван Христић*. Милена Рајковић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ј. М. Леклер, Соната за виолину и клавир у Де-дуру; К. Дебиси, Соната за виолину и клавир у ге-молу; С. Франк, Соната за виолину и клавир у А-дуру
- 15.3.2010. Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Ђорђи Алађозовски – фагот, Бојан Младеновић – клавир, гост: Витомир Митић – кларинет. Програм: Ј. Ф. Фаш, Соната за фагот и клавир у Це-дуру; Ф. Девиен, Соната за фагот и бас-континуо у ге-молу; Б. Младеновић, Скерцо за кларинет, фагот и клавир; Г. Гровле, Сичилиана и алетро; Ф. Бервалд, Концертни комад за фагот
- Фестивал НИМУС, 10. 11. 2009. Дворана Нишког симфонијског оркестра. Вече посвећено маестру Радојици Милосављевићу. Клавирски трио *Константинус* (Игор Алексић – виолина, Александар Јаковљевић – виолончело, Бојан Младеновић – клавир). Извођење композиције Светислава Божића *Портрет Константинове ноћи*
- Ниш, Велика сала ФУ Ниш. Клавирски трио *Константинус* (Игор Алексић – виолина, Александар Јаковљевић – виолончело, Бојан Младеновић – клавир). Премијерно извођење композиције Светислава Божића *Портрет Константинове ноћи*
- 14.5.2009. Фестивал *Мај месец музике*. Врање, Галерија Народног музеја. Мина Менделсон – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: В. А. Моцарт, Соната за виолину и клавир бр. 7 у Еф-дуру; К. Глук, Мелодија за виолину и клавир; Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир бр. 3, у де-молу, оп. 108; Ј. Брамс, Скерцо за виолину и клавир
- 12.5.2009. Ниш, Велика сала ФУ Ниш. Мина Менделсон – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: В. А. Моцарт, Соната за виолину и клавир бр. 7 у Еф-дуру; К. Глук, Мелодија за виолину и клавир; Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир бр. 3, у де-молу, оп. 108; Ј. Брамс, Скерцо за виолину и клавир
- 29.4.2009. Панчево, Сала Музичке школе *Јован Бандур*. Мина Менделсон – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: В. А. Моцарт, Соната за виолину и клавир бр. 7 у Еф-дуру; К. Глук, Мелодија за виолину и клавир; Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир бр. 3, у де-молу, оп. 108; Ј. Брамс, Скерцо за виолину и клавир
- 10.4.2009. Ниш, Велика сала ФУ Ниш. Свечано отварање IV Међународног такмичења гудача. Никола Панчић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир бр. 1 у Ге-дуру, оп. 78; А. Бацини, *Игра патуљака*
- 28.12.2008. Ниш, Сала НКЦ-а. Клавирски трио *Константинус*: Игор Алексић – виолина, Александар Јаковљевић – виолончело, Бојан Младеновић – клавир, гост: Александра Ристић – мецосопран. Програм: Бах и Пјацола, арије и песме за глас, виолину и континуо

- 11.12.2008. Крушевац, Мозаик сала. Национална концертна сезона. Клавирски трио *Константинус*: Игор Алексић – виолина, Александар Јаковљевић – виолончело, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ј. Хајдн, Клавирски трио у Ге-дуру; Ј. Турина, *Circulo* – фантазија за клавир, виолину и виолончело; Ф. Менделсон, Клавирски трио у де-молу, оп. 49
- 10.7.2008. Ниш, Велика сала ФУ Ниш. Концерт: *Вече виоле*. Сузана Цветковић – виола, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Д. Шостакович, Соната за виолу и клавир оп. 147; Бенџамин Бритн, *Lacrymae* оп. 48; Ј. Брамс, Соната за виолу и клавир у Ес-дуру, оп. 120, бр. 2
- 3.12.2008. Врање, Галерија Народног музеја. Национална концертна сезона. Сања Јовић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир бр. 2 у А-дуру, оп. 100; С. Рахмањинов, Прелид у це-молу, оп. 23; П. де Сарасате, Циганске мелодије
- 4.6.2008. Ниш, Велика сала ФУ Ниш. Национална концертна сезона. Сања Јовић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Л. ван Бетовен, Соната за виолину и клавир у Де-дуру, оп. 12, бр. 1; Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир бр. 2 у А-дуру, оп. 100; С. Прокофјев, Соната за виолину и клавир у Де-дуру, оп. 946
- 29.5.2008. Крушевац, *Мозаик сала*. Национална концертна сезона. Сања Јовић – виолина, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Л. ван Бетовен, Соната за виолину и клавир у Де-дуру, оп. 12, бр. 1; Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир бр. 2 у А-дуру, оп. 100; П. де Сарасате, Циганске мелодије

Целовечерњи концерти на изборним концертима на Факултету уметности у Нишу:

- 5.4.2018. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Изборни концерт проф. мр. Весне Рилак Станимировић – виола. Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ј. Брамс, Соната за виолу и клавир у еф-молу, оп. 120, бр. 1; Ј. Брамс, Соната за виолу и клавир у Ес-дуру, оп. 120, бр. 2; Ж. Енеску, Концертни комад за виолу и клавир
- 5.6.2018. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Изборни концерт проф. мр. Игора Алексића – виолина. Бојан Младеновић – клавир. Програм: Г. Хендл, Соната за виолину и клавир у Де-дуру (HWV 371); В. А. Моцарт, Соната за виолину и клавир у е-молу (KV 304); Л. ван Бетовен, Соната за виолину и клавир у Д-дуру, оп. 12, бр. 1

Целовечерњи концерти – корепетиција

- 24.10.2018. Ниш, Сала Нишког културног центра. Вече оперских арија. Солисти: Драгана Молес – сопран и Тирило Луиђи (Италија) – баритон; Бојан Младеновић – клавир; Лука Бибић – наратор. Програм (одломци из опера): Ђ. Тартини, *Травијата*; Г. Доницети, *Љубавни напиток*; Ф. Cilea, *Adriana Lecouvreur*; В. А. Моцарт, *Фигарова женидба*; Ђ. Росини, *L' assedio di Corinto*; В. А. Моцарт, *Дон Ђовани*

- 22.11.2017. Штип (Македонија), Концертна сала ДЦМУ *Сергеј Михајлов*. Соло клавир: Ненад Стошић. Клавирска сарадња: Бојан Младеновић. Програм: Л. ван Бетовен, Концерт за клавир и оркестар бр. 1 у Це-дуру, оп. 15
- 25.5.2017. Зајечар, Сала Музичке школе *Стеван Мокрањац*. Соло клавир: Матеја Стошић и Ненад Стошић. Клавирска сарадња: Бојан Младеновић. Програм: В. А. Моцарт, Концерт за клавир и оркестар у Це-дуру, KV 467; Л. ван Бетовен, Концерт за клавир и оркестар бр. 1 у Це-дуру, оп. 15
- 13.10.2014. Сокобања, Галерија легат Милуна Митровића. Соло клавир: Ненад Стошић. Клавирска сарадња: Бојан Младеновић. Програм: Л. ван Бетовен, Концерт за клавир и оркестар бр. 3 у ц-молу, оп. 37
- 7.7.2014. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Ана Костић – сопран, Бојан Младеновић – клавирска сарадња. Програм: Фрескобалди, Вивалди, Чајковски, Моцарт, Дворжак, Белини, Големовић, Де Фаља, Обрадоре
- 8.5.2014. Ниш, Светосавски дом. Концерт хора *Les Jeunes chœurs des Ateliers* (Француска). Диригент – Нина Пал Марковић. Клавирска сарадња – Бојан Младеновић. Програм: Lallement, Saccini, Prevert, Lloyd Webber, Crocker, Kutev, Salvador, Brel, Mailleux, Piaf, Ives
- 7.5.2014. Прокупље, Народни музеј Топлице. Концерт хора *Les Jeunes chœurs des Ateliers* (Француска). Диригент – Нина Пал Марковић. Клавирска сарадња – Бојан Младеновић. Програм: Lallement, Saccini, Prevert, Lloyd Webber, Crocker, Kutev, Salvador, Brel, Mailleux, Piaf, Ives
- 29.4.2014. Врњачка Бања, Замак културе. Соло клавир: Матеја Стошић и Ненад Стошић. Клавирска сарадња: Бојан Младеновић. Програм: В. А. Моцарт, Концерт за клавир и оркестар у Це-дуру, KV 467; Л. ван Бетовен, Концерт за клавир и оркестар бр.1 у Це-дуру, оп. 15
- 4.3.2014. Прокупље, Народни музеј Топлице. Соло клавир: Матеја Стошић и Ненад Стошић. Клавирска сарадња: Бојан Младеновић. Програм: В. А. Моцарт, Концерт за клавир и оркестар у Це-дуру, KV467; Л. ван Бетовен, Концерт за клавир и оркестар бр.1 у Це-дуру, оп. 15
- 2014. Корепетитор у поставци опере *Севилски берберин* Ђ. Росинија, у сарадњи са катедром за Соло певање и диригентом проф. Миленом Ињац
- 8.6.2013. Ниш. Сала Нишког симфонијског оркестра. Михајло Јовановић – виолина, Бојан Младеновић – клавирска сарадња. Програм: В. А. Моцарт, Адађо KV 261, Концерт за виолину и оркестар бр. 5 у А-дуру
- 2012. Корепетитор у поставци оперете *Слети миш* Ј. Штрауса, у сарадњи са катедром за Соло певање и диригентом проф. Миленом Ињац
- 4.3.2011. Ниш, Светосавски дом. Драгана Молес – сопран, Драга Џинић – сопран, Маријана Радосављевић – сопран, Јована Миладиновић – мецосопран, Марко Милановић – тенор, Марко Павловић – тенор, Бојан Младеновић – клавирска сарадња. Програм: Дворжак, Верди, Пучини, Масне, Делибе, Доницети, Лехар, Гершвин, Бинички, Сен-Санс, Куртис, Кардило

- 31.1.2011. Пирот, Дворана Дома културе. Драгана Молес – сопран, Бојан Младеновић –клавирска сарадња. Програм: Верди, Лехар, Бинички, Куртис
- 3.11.2009. Ниш, Хол Градске куће. Драгана Молес – сопран, Драга Цинић – сопран, Бојан Младеновић –клавирска сарадња. Програм: Верди, Лехар, Бинички, Куртис
- 24.6.2009. Ниш, Велика сала ФУ Ниш. Соло клавир: Јана Костић и Марија Ђорђевић, Клавирска сарадња: Бојан Младеновић. Програм: В. А. Моцарт, Концерт за клавир и оркестар у Де-дуру, KV 537 (*Кринудбени*); Л. ван Бетовен, Концерт за клавир и оркестар у Де-дуру, оп.61

Наступи на групним концертима

- 18.4.2019. Хол Градске куће Ниш. Свечано отварање IX Међународног такмичења гудача Ниш 2019. Лазар Милетић – виола и Бојан Младеновић – клавир. Програм: Р. Шуман, Соната за виолу и клавир а-мол, I став; С. Дзинзадзе, Грузијска игра
- 16.4.2019. Ниш, Велика дворана Хришћанске адвентистичке цркве. Александра Трифуновић – контрабас, Сенка Симоновић – клавир, Анђела Јагодић – виола, Јован Тимилијић – виола, Бојан Младеновић – клавир. Програм: К. М. Вебер, Анданте и рондо унгарезе; Р. Шуман, Соната за виолу и клавир оп.113
- 14.2.2019. Народно позориште Ниш; Концерт Јадранке Јовановић *Љубав на дар*; Јадранка Јовановић – сопран, Драгана Молес – сопран, Нада Матијевић – клавир, Бојан Младеновић – клавир, Милош Ђуровић – глумац. Програм: G. Rossini, *La Danza*; G. Puccini, *Madama Butterfly* – арија; S. Cardillo, *Core'ngrato*; A. L. Webber, *Cats – Memory*; F. Cilela, *Adrianna Lecouvreur* – арија; S. D'esposito: *Anema e core*; F. Sartori, *Con Te Partiro*; C. E. Almaran, *Historia De un Amor*
- 19.1.2019. Ниш, Велика дворана Хришћанске адвентистичке цркве. Кристина Ушљебрка – контрабас, Томислав Милошевић – виола, Бојан Младеновић – клавир. Програм: Ј. С. Бах, *Have mercy, Lord* – арија из Пасије по Матеју BVW 224
- 8.1.2019. Светосавски дом Ниш; Божићни концерт хора *Бранко*. Клавирска сарадња: Бојан Младеновић
- 1.6.2018. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Годишњи концерт студената ФУ у Нишу. Са Тадијом Мутавцићем – виолина извођење композиције Новачек, *Perpetuum mobile*. Са Јованом Тимилијићем – виола извођење композиције Р. Шуман, *Marchenbilder* оп. 113 (II став)
- 28.11.2017. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Концерт студената поводом 15 година ФУ Ниш. Ђорђе Милановић – виола, Бојан Младеновић – клавир. Извођење композиције: В. Волтон, Концерт за виолу и оркестар, I став
- 28.2.2017. Врање, Галерија Народног музеја. Соло клавир: Ненад Стошић, Клавирска сарадња: Бојан Младеновић. Програм: Л. ван Бетовен, Концерт за клавир и оркестар бр. 1, у Це-дуру, оп. 15

- Фестивал НИМУС, 9.11.2016. Сала Нишког симфонијског оркестра. Са Игором Алексићем – виолина извођење композиције: Петар Стојановић, Свита у старом стилу. Са Игором Алексићем – виолина, Ђорђе Хартлом – перкусије и Владаном Кароцовим – контрабас извођење композиције: К. Болинг, Свита за виолину и цез трио.
- 5.5.2016. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Ревизијални концерт студената ФУ. Са Давидом Куртићем – виолина извођење композиције: В. Монти, Чардаш.
- 30.11.2015. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Концерт студената ФУ Ниш поводом 13 година рада ФУ Ниш. Са Давидом Куртићем – виолина извођење композиције: П. де Сарасате, Циганске мелодије.
- 8.6.2015. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Концерт студената ФУ поводом 50 година Универзитета у Нишу. Јован Тешић – виолина, Бојан Младеновић – клавирска сарадња. Извођење композиције: Ј. Сибелиус, Концерт за виолину и оркестар, I став.
- 15.12.2014. Ниш, Сала Нишког симфонијског оркестра. Свечани концерт поводом 10 година постојања Женског хора СКЦ-а. Диригент: Ивана Мирковић, Камерни оркестар *Константинус*, Бојан Младеновић – клавир. Извођење композиције: Александар Седлар Богоев, *Иди види деду*.
- 1.12.2014. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Ревизијални концерт студената поводом 12 година постојања ФУ Ниш. Са Тијаном Цогољевић – виола извођење композиције: S. F. Zinzadse, Грузијска игра.
- 16.9.2014. Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Са Олгом Младенов – виолина извођење композиције: Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир бр. 3, у делу, оп. 108.
- 27.12.2013. Ниш, Мала сала Нишког културног центра. Новогодишњи концерт Нишког камерног хора. Диригенти: Ивана Милошевић и Ивана Мирковић. Клавирска сарадња: Бојан Младеновић. Са Ксенијом Јовановић – вокал извођење композиције: Luz Casal, *Un ano de amor*.
- 23.12.2013. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Концерт: *Награђени 2013*. Са Ђорђе Милановићем – виола извођење композиције: А. Пјацола, *Гранд танго*.
- 2.12.2013. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Концерт професора: *11 композиција за 11 година*. Са Анђелом Братић – флаута извођење композиције: Ђ. Брићалди, *Фантазија на теме из опере Травијата*.
- 9.4.2013. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Концерт: *О Ромима са Ромима*. Са Анђелом Братић – флаута извођење композиције: Б. Младеновић, Танго за флауту и клавир. Са Милошем Мијатовићем – кларинет извођење композиције, Н. Паганини: 24. цез каприс.
- 21.3.2013. Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Нишки симфонијски оркестар, диригент: Свилен Симеонов. Солисти: Срђан Булатовић – гитара и Анђела Братић – флаута. Бојан Младеновић – клавир и харфа на клавијатури (члан

оркестра). Програм: Росини, *Севиљски берберин* – увертира; Де Фаља, *Љубав чаробница*; Б. Борне, Кармен фантазија за флауту и оркестар

- 8.3.2013. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Концерт: *Дама на дар*. Са Милошем Мијатовићем – кларинет извођење композиције: Н. Паганини, 24. цез каприс. Са Александром Јаковљевићем – виолончело извођење композиције: М. де Фаља, Нана. Са Андријом Минчићем – саксофон и Јосипом Хартлом – перкусије извођење композиције: Ch. Cocea, *Spain*. Са Милошем Мијатовићем – кларинет извођење композиције: Б. Младеновић, Танго за кларинет и клавир. Са Андријом Минчићем – саксофон и Јосипом Хартлом – перкусије извођење композиције: М. Samilo, *Caribe*. Са Драгославом Аћимовићем – клавир и Миланом Ђорђевићем – гитара/вокал извођење композиције: Emerson, Lake & Palmer, *C'est la vie*.
- 17.12.2012. Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Концерт: *Певајмо у славу Христа*. Нишки камерни хор, диригент: Ивана Мировић, *Redjazz* квартет, Андријана Станковић – вокал, Бојан Младеновић – клавир. Програм: црначка духовна музика и госпел
- 6.12.2012. Ниш, Велика сала ФУ Ниш. Концерт: *Вилински звуци*. Камерни оркестар *Нова музика*, диригент: Зоран Станисављевић, Јован Богосављевић – соло виолина, Милош Мијатовић – соло кларинет, Анђела Братић – соло флаута, Александра Ристић – мецосопран, Бојан Младеновић – клавир. Извођење композиције Драгана Томића: Петлови појев
- 1.12.2012. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ Ниш. Концерт поводом 10 година рада ФУ у Нишу. Са Ђорђем Милановићем – виола извођење композиције: Х. Екле, Соната за виолу и клавир у ге-молу.
- 7.6.2012. Ниш, Сала Нишког симфонијског оркестра. Концерт у славу Цара Константина. Нишки симфонијски оркестар, диригент Милена Ињац. Солисти: Александра Ристић – мецосопран и Јован Богосављевић – виолина. Бојан Младеновић – клавир (члан оркестра). Извођење композиција: Д.Томић, Увертира за глас и симфонијски оркестар; Љ. Марић, Музика Октоиха бр. 1; С.Христић, Елегија.
- 29.5.2012. Ниш, Велика сала ФУ Ниш. Са Анђелом Братић – флаута и Александром Ђорђевић – флаута извођење композиције: Ф. Доплер, Анданте и Рондо за 2 флауте и клавир оп. 25.
- 22.12.2011. Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Новогодишњи концерт. Нишки симфонијски оркестар, диригент: Ле Фи Фи. Солиста: Јадранка Јовановић. Бојан Младеновић – харфа и оргуље на клавијатури (члан оркестра). Програм: Штраус, Верди, Бизе, Офенбах, Росини, Андерсон.
- 24.11.2011. Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Концерт: *Музика вилиног града*. Са Александром Ристић – сопран и Анђелом Братић – флаута извођење композиције: Драган Томић, *Петлови појев*.
- 11.10.2011. Ниш, Мала сала ФУ Ниш. Са Дубравком Делић – виолина извођење композиције: Х. Виенјавски, Концерт за виолу и оркестар у де-молу, оп. 22

- 30.6.2011. Пирот, Сала Дома културе. Оперски студио ФУ Ниш, Ивана Мирковић – диригент, Ана Величковић-Игић – флаута, Ингрид Јанковић – клавир, Бојан Младеновић – клавир. Извођење опере: К. В. Глук, *Орфеј и Еуридика*.
- 30.5.2011. Петровац на Млави, Сала Дома културе. Оперски студио ФУ Ниш, Ивана Мирковић – диригент, Ана Величковић-Игић – флаута, Ингрид Јанковић – клавир, Бојан Младеновић – клавир. Извођење опере: К. В. Глук, *Орфеј и Еуридика*.
- 18.5.2011. Књажевац, Двориште Завичајног музеја. Са Снежаном Ивковић – виолина извођење композиције: Л. ван Бетовен, Концерт за виолину и оркестар у Де-дуру, оп. 61
- 18.3.2011. Београд. Руски дом. Концерт: *Вече словенских композитора*. Извођење композиције: С. Рахмањин: Прелид у це-молу оп. 23 (на клавиру) и композиције: А. Хачатурјан, Валцер из балета *Маскарада* (на хармоници).
- 13.3.2011. Ниш, Свечана сала Скупштине града. Завршни концерт полазника курса проф. др Арба Валдме. Извођење композиција: Л. ван Бетовен, Соната оп. 53 у Це-дуру, I став и С. Рахмањин, Прелид у це-молу, оп. 23.
- 16.12.2010. Ниш, Велика сала ФУ Ниш. Концерт студената Катедре за гудачке и дувачке инструменте ФУН. Са Стефаном Ракићем – виолина извођење композиције: Е. Елгар, *Salut d'amour*.
- 3.11.2010. у 20 часова, Врњачка Бања, *Замак културе*. Концерт: *Шопеново вече*. Извођење композиције: Ф. Шопен, Балада бр. 2 у Еф-дуру, оп. 38.
- 3.11.2010. у 18 часова, Трстеник, Сала Дома културе. Концерт: *Шопеново вече*. Извођење композиције: Ф. Шопен, Балада бр. 2 у Еф-дуру, оп. 38.
- 16.6.2010. Ниш, Велика сала ФУ Ниш. Виолински маратон. Са Тијаном Младеновић – виолина извођење композиција: Ђ. Тартини, Соната за виолину и клавир *Didonna Abbandonata* у ге-молу и Б. Барток, Румунске игре за виолину и клавир.
- 9.5.2010. Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Концерт: *Променада граду*. Са Весном Савић – виола извођење композиција: Л. ван Бетовен, Романса оп. 50 и Ф. А. Хофмајстер, концерт за виолу и клавир у Де-дуру.
- 26.11.2009. Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Концерт поводом прославе јубилеја 15 година Нишког камерног хора. Са Катарином Симоновић Иванковић – сопран и Сашом Арсенковим – тенор извођење композиције: С. Бинички, *Ти си моја, ја сам твој* (дует из опере *На уранку*). Са Нишким камерним хором (диригент: Ивана Мирковић), Јосипом Харлом – бубањ и Владаном Карацовим извођење композиција: *Oh, give thanks, Blessed assurance u Total preise*. Са Игором Станојевићем – вокал извођење композиције: Боривоје Младеновић, *Ја волим Ниш*.
- 27.5.2009. Ниш, Велика сала ФУ Ниш. Концерт студената класе проф. Виолете Панчетовић Радаковић. Маријана Младенов – сопран, Јована Миладиновић – алт, Марија Брајковић – сопран, Марија Гајић – сопран; Бојан Младеновић – клавирска сарадња. Програм: Доницети, Глук, Масне, Моцарт

- 5.5.2009. Ниш, Велика сала ФУ Ниш. Концерт студената катедре за соло певање ФУН. Маријана Младенов – сопран, Јована Миладиновић – алт, Марија Брајковић – сопран, Марија Гајић – сопран; Бојан Младеновић – клавирска сарадња. Програм: Доницети, Глук, Масне, Моцарт
- 16.4.2009. Ниш, Нараодно позориште. Ускршњи хуманитарни концерт. Камерни оркестар *Константинус*, Нишки камерни хор, диригент: Ивана Мирковић, солисти: Александра Ристић – мецосопран и Катарина Симоновић Иванковић – сопран, Бојан Младеновић – електричне оргуље (члан оркестра). Извођење композиције: Ђ.Б. Перголези, *Стабат матер*.
- 11.6.2006. Београд, Велика дворана Коларчеве задужбине. Концерт студената Катедре за клавир ФМУ Београд. Извођење композиције: Б. Барток, Свита оп. 14.
- 20.12.2000. Београд, Галерија Прогрес: Концерт победника Фестивала музике Јохана Себастијана Баха. Извођење композиције: Ј. С. Бах, Енглеска свита бр. 3 у ге-молу BWV 808 – Сарабанда и Гавота.
- 8.10.2004. Нови Кнежевац, Сала Народне библиотеке *Бранислав Нушић*. Клавирски дуо Ноеми Герег и Бојан Младеновић. Извођење композиције: Ф. Лист (Брендел), Друга мађарска рапсодија
- 1.6.2003. Београд, Велика дворана Коларчеве задужбине; Концерт камерне музике студената ФМУ у Београду; Клавирски дуо Ноеми Герег и Бојан Младеновић. Извођење композиције: В. А. Моцарт, Соната за клавир четвороручно у Це-дуру.
- 10.5.2003. Београд, Велика сала Дома културе *Студентски град*; Клавирски дуо Ноеми Герег и Бојан Младеновић. Извођење композиције: В. А. Моцарт, Соната за клавир четвороручно у Це-дуру.

Одржани мајсторски курсеви

1. 18.5.2022. Мајсторски курс клавира одржан у ОМШ *Др Драгутин Гостушки* Пирот
2. 22.10.2016. Мајсторски курс клавира одржан у ОМШ *Др Драгутин Гостушки* Пирот
3. 8.4.2015. Мајсторски курс клавира одржан у МШ *Стеван Христић* Ђвиглане (КиМ)

Официјелни корепетитор на мајсторским курсевима

1. 7–14. април 2023. Официјелни корепетитор на Пролећној виолинистичкој радионици у Липовцу (предавачи: проф. Марија Рајковић и проф. Јован Богосављевић)
2. 22–29. април 2022. Официјелни корепетитор на Пролећној виолинистичкој радионици у Липовцу (предавачи: проф. Марија Рајковић и проф. Јован Богосављевић)
3. 4–5. јун 2013. Официјелни корепетитор на мајсторском курсу виолинисте Немање Радуловића (почасног доктора Универзитета у Нишу). Ниш, мала и велика сала ФУ

4. 4–6. јун 2014. Официјални корепетитор на мајсторском курсу проф. Огњена Станчева – виола (Бугарска). Ниш, мала сала ФУ

Међународни пројекти

- 28.9.2018. *Нoћ истраживача 2018*, Павиљон у Тврђави. Драгана Ђорђевић и Бојан Младеновић – носиоци пројекта *Традиционални музички инструменти* у организацији Природно математичког факултета у Нишу, Института за биолошка истраживања *Синиша Станковић*, Центра за промоцију науке и Завода за заштиту споменика културе Крагујевац у оквиру пројекта *The Road to Friday of Science – ReFocus 2.0*, који финансира Европска комисија у оквиру *Хоризон 2020* - Програма за истраживање и иновационе делатности, подпрограма *Марија Склодовска Кири (ReFocus 2.0 818325-H2020-MSCA-NIGHT-2018)*

Клавирска сарадња на завршним испитима студената

Основне академске студије:

- Вања Хартл (ударалке), класа проф. Борис Буњац, година дипломирања: 2021.
- Јован Тимилијић (виола), класа проф. Весна Рилак Станимировић, година дипломирања: 2021.
- Јована Јевтић (виолина), класа проф. Јован Богосављевић, година дипломирања: 2021.
- Ђорђе Хартл (ударалке), класа проф. Борис Буњац, година дипломирања: 2020.
- Марија Чикић (виолина), класа проф. Игор Алексић, година дипломирања: 2020.
- Надежда Цветков (виолина), класа проф. Игор Алексић, година дипломирања: 2020.
- Виолета Виђен (виолина), класа проф. Марија Рајковић, година дипломирања: 2019.
- Бранка Барош (виолина), класа проф. Мина Менделсон, година дипломирања: 2019.
- Тамара Арсенијевић (виолина), класа проф. Игор Алексић, година дипломирања: 2019.
- Анђела Јагодић (виолина), класа проф. Весна Рилак Станимировић, година дипломирања: 2019.
- Стефан Стефановић (виолина), класа проф. Игор Алексић, година дипломирања: 2018.
- Анђела Стојановић (виолина), класа проф. Марија Рајковић, година дипломирања: 2018.
- Мина Митић (виолина), класа проф. Марија Рајковић, година дипломирања: 2017.
- Јована Павловић (виолина), класа проф. Марија Рајковић, година дипломирања: 2017.
- Ђорђе Милановић (виола), класа проф. Весна Рилак Станимировић, година дипломирања: 2017.

- Михајло Јовановић (виолина), класа проф. Јован Богосављевић, година дипломирања: 2016.
- Наташа Петровић (виола), класа проф. Весна Рилак Станимировић, година дипломирања: 2015.
- Ана Костић (солопевање), класа проф. Катарина Симоновић Иванковић, година дипломирања: 2014.
- Марија Марковић (виолина), класа проф. Јован Богосављевић, година дипломирања: 2014.
- Милена Виријевић (виола), класа проф. Весна Рилак Станимировић, година дипломирања: 2014.
- Наталија Величковић (виола), класа проф. Весна Рилак Станимировић, година дипломирања: 2013.
- Стеван Доброта (виола), класа проф. Весна Рилак Станимировић, година дипломирања: 2013.
- Анушка Мареновић (виолина), класа проф. Јован Богосављевић, година дипломирања: 2012.
- Александра Миљковић (виола), класа проф. Весна Рилак Станимировић, година дипломирања: 2012.
- Весна Савић (виола), класа проф. Весна Рилак Станимировић, година дипломирања: 2012.
- Наташа Чубрило (виолончело), класа проф. Тања Петровић Ђорговска, година дипломирања: 2011.
- Јелена Илић (виолина), класа проф. Игор Алексић, година дипломирања: 2011.
- Милан Јовић (виолина), класа проф. Игор Алексић, година дипломирања: 2011.
- Миле Младенов (виолина), класа проф. Игор Алексић, година дипломирања: 2011.
- Наталија Ђуркин (виолина), класа проф. Игор Алексић, година дипломирања: 2011.
- Стефан Стојковић (виола), класа проф. Весна Рилак Станимировић, година дипломирања: 2011.
- Јована Петрић (виолина), класа проф. Ивана Аћимовски Жикић, година дипломирања: 2010.
- Дубравка Делић (виолина), класа проф. Игор Алексић, година дипломирања: 2009.
- Саша Милосављевић (контрабас), класа проф. Слободан Герић, година дипломирања: 2009.
- Ана Гашић (виолина), класа проф. Ивана Аћимовски Жикић, година дипломирања: 2008.
- Душан Писковић (контрабас), класа проф. Слободан Герић, година дипломирања: 2008.
- Драган Јовановић (виолина), класа проф. Игор Алексић, година дипломирања: 2008.

Мастер академске студије:

- Марија Чикић (виолина), класа проф. Игор Алексић, година завршетка: 2021.

- Анђела Стојановић (виолина), класа проф. Марија Рајковић, година завршетка: 2021.
- Анђела Јагодић (виола), класа проф. Весна Рилак Станимировић, година завршетка 2021.
- Виолета Урошевић (виолина), класа проф. Марија Рајковић, година завршетка: 2020.
- Соња Миливојевић (виолина), класа проф. Јован Богосављевић, година завршетка: 2020.
- Михајло Јовановић (виолина), класа проф. Јован Богосављевић, година завршетка: 2020.
- Ана Дмитривић (виолина), класа проф. Игор Алексић, година завршетка: 2018.
- Тома Топо (виолина), класа проф. Марија Рајковић, година завршетка: 2018.
- Емилија Ивановић (виолина), класа проф. Марија Рајковић, година завршетка: 2018.
- Ђорђе Панијан (виола), класа проф. Весна Рилак Станимировић, година завршетка 2016.
- Наташа Петровић (виола), класа проф. Весна Рилак Станимировић, година завршетка 2016.
- Милена Виријевић (виола), класа проф. Весна Рилак Станимировић, година завршетка 2015.
- Вероника Томић (виолина), класа проф. Игор Алексић, година завршетка: 2014.
- Наталија Величковић (виола), класа проф. Весна Рилак Станимировић, година завршетка 2014.
- Стеван Доброта (виола), класа проф. Весна Рилак Станимировић, година завршетка 2014.
- Николина Стошић (виолина), класа проф. Игор Алексић, година завршетка: 2013.
- Александра Миљковић (виола), класа проф. Весна Рилак Станимировић, година завршетка 2013.
- Весна Савић (виола), класа проф. Весна Рилак Станимировић, година завршетка 2013.
- Јелена Илић (виолина), класа проф. Игор Алексић, година завршетка: 2012.
- Љубица Грбовић (виола), класа проф. Весна Рилак Станимировић, година завршетка 2012.

Специјалистичке академске студије

- Дубравка Делић (виолина), класа проф. Ангел Станков, година завршетка 2011.
- Сања Јовић (виолина), класа проф. Ангел Станков, година завршетка 2010.
- Владан Вељковић (виола), класа проф. Огњен Станчев, година завршетка 2010.
- Сузана Цветковић (виола), класа проф. Огњен Станчев, година завршетка 2009.

Објављени компакт дискови уметничке музике

- CD *Johanes Brahms – The viola sonatas*: Весна Рилак Станимировић – виола и Бојан Младеновић – клавир (снимак извођења обе Брамсове сонате за виолу и

клавир оп.120). Издавач: ФУ у Нишу, 2023; ISBN 978-86-85239-88-5 (са рецензијом одобреном од стране НУН већа ФУ у Нишу)

- CD *Bogunovic plays Bogunovic*. аранжмани за све нумере за гитару и гудачки квинтет. Издавач: www.nemanjabogunovic.com, 2019; ISBN 978-86-91554-51-4
- CD Дуо Диптих: Александар Јаковљевић – виолончело и Бојан Младеновић – клавир; Издавач: ФУ Ниш, 2016; ISBN 978-86-85239-34-2 (са рецензијом одобреном од стране НУН већа ФУ у Нишу)
- CD *Fantasy*: Анђела Братић – флаута и Бојан Младеновић – клавир; Издавач: ФУ Ниш, 2015; ISBN 978-86-85239-33-5 (са рецензијом одобреном од стране НУН већа ФУ у Нишу)
- CD *Вергул – Арт* – ауторска музика Братислава Златковића; клавирски дуо: Бојан Младеновић и Андрија Мамутовић; Издавач: ФУ Ниш, 2015; ISBN 978-86-85239-36-6 (са рецензијом одобреном од стране НУН већа ФУ у Нишу)
- CD *Небеско је увек и довека* – Бојана и Никола Пековић; аранжман за нумеру бр. 11: Бојан Младеновић; Издавач: ПГП РТС, 2015; ISBN 978-86-6079-165-0
- Промотивни CD ФУ Ниш – CD1; нумере бр. 4, 5, 6 и 7; Ђорђе Милановић, виола и Бојан Младеновић, клавир; Издавач: ФУ Ниш, 2013; ISBN 978-86-85239-07-6
- CD *Вилински звуци* – камерна музика наших композитора; Камерни оркестар Нова музика; диригент: Зоран Станисављевић; Бојан Младеновић, клавир; Издавач: СКЦ Ниш, 2013; ISBN 978-86-7757-203-7

Радно искуство

- октобар 2007–јануар 2013. – Факултет уметности у Нишу – Уметнички сарадник за ужу уметничку област Гудачки инструменти
- јануар 2013–април 2018. – Факултет уметности у Нишу – Виши уметнички сарадник за ужу уметничку област Гудачки инструменти
- април 2018–април 2022. – Факултет уметности у Нишу – Клавирски сарадник за ужу уметничку област – Клавир
- април 2022. до данас. – Факултет уметности у Нишу – Стручни сарадник за ужу уметничку област – Клавир

ОСТАЛЕ УМЕТНИЧКЕ И СТРУЧНЕ АКТИВНОСТИ

Ауторска (композиторска) делатност

Извођење ауторских композиција и аранжмана у земљи и иностранству

- 01.06.2024. Хјустон (САД), *Steinway Piano Gallery of Houston*. Клавирски дуо *Chaden Yafi* и *Michael Yafi*. Извођење композиције А. Пјачоле: *Либертанго*, у аранжману за клавир четвороручно Бојана Младеновића (<https://houston.culturemap.com/news/society/doctors-recital-steinway-fundraiser-uthealth/>)
- 7.4.2024. Београд, Историјски музеј Србије. Камерни ансамбл *Трио Феникс*; Извођење композиције Бојана Младеновића: *Три песме из Србије*

- 17.3.2024. Београд, Велика дворана Коларчеве задужбине; Ансамбл пијаниста *Д-Арт* (клавирски дуо у 8 руку): Извођење аранжмана за два клавира у осам руку Бојана Младеновића за композицију: Џ. Гершвин: *I got rhythm*
- 20.3.2024. Ниш, Концертно изложбени простор Факултета уметности у Нишу; Ансамбл пијаниста *Д-Арт* (клавирски дуо у 8 руку): Извођење аранжмана за два клавира у осам руку Бојана Младеновића за композицију: Џ. Гершвин: *I got rhythm*
- 20.11.2016. Кијев (Украјина). Сала Музичке академије у Кијеву. Милош Мијатовић – кларинет. Извођење композиција Бојана Младеновића: *Фантазија на тему Нишка Бања* и *Танго* за кларинет и клавир
- 8.2016. Сатерон (Италија). Интернационални конгрес кларинетиста. Милош Мијатовић – кларинет. Извођење композиција Бојана Младеновића: *Фантазија на тему Нишка Бања, Танго* и *ЕН* за кларинет и клавир
- 12.12.2015. Катовица (Пољска). Европски конгрес кларинета. Милош Мијатовић – кларинет. Извођење композиција Бојана Младеновића: *Фантазија на тему Нишка Бања* и *Танго* за кларинет и клавир.
- Фестивал НИМУС, 7.11.2014. Дворана Нишког симфонијског оркестра. Концерт *Вече танга*. Трио *Машиала* (Анђела Братић – флаута, Ана Станковић – виолончело, Јелена Алексић Дељанин – клавир). Извођење композиције Бојана Младеновића: *Танго* за флауту, виолончело и клавир.
- 25.9.2014. Беч (Аустрија), Rudolsheim-Funfhaus. Трио *Машиала* (Анђела Братић – флаута, Ана Станковић – виолончело, Јелена Алексић Дељанин – клавир). Извођење композиције: Бојан Младеновић: *Танго* за флауту, виолончело и клавир.
- 21.9.2014. Суботица, Сала библиотеке; Фестивал *Тисин цвет*. Клавирски дуо Ноџи и Енике Герег. Извођење композиције А. Пјачоле: *Либертанго*, у аранжману за клавир четвороручно Бојана Младеновића
- 8.2.2014. Катанија (Италија), Културни центар *Circolo unione Catania, Palayyo Biscari*. Извођење композиције А. Пјачоле: *Либертанго*, у аранжману за клавир четвороручно Бојана Младеновића
- 18. септембар 2013. Вашингтон (САД), Кенеди центар, *Миленијумска сцена*. Анђела Братић – флаута и Јасна Поповић – клавир. Извођење композиције Бојана Младеновића: *Танго* за флауту и клавир.
- 2.12.2012. Ниш, Концертно-изложбени простор ФУ. Концерт повод 10 година постојања и рада ФУ у Нишу. Трио *Константинус* (Игор Алексић – виолина, Александар Јаковљевић – виолончело, Драган Јовановић – клавир). Извођење композиције Бојана Младеновића: *Три српске песме* за клавирски трио.
- 23.11.2012. Ниш, Дворана Нишког симфонијског оркестра. Концерт у сусрет великом јубилеју 1700-те годишњице Миланског Едикта: Драво славе. Трио *Анима* (Александра Ристић – мецосопран, Ана Величковић Игић – флаута, Ингрид Јанковић – клавир). Извођење композиција Бојана Младеновића: *Нишка Бања* и *Свиштовка коло* за глас, флауту и клавир.

- 13.10.2012. Будимпешта (Мађарска), Амбасада Србије. Трио *Анима* (Александра Ристић – мецосопран, Ана Величковић Игић – флаута, Ингрид Јанковић – клавир). Извођење композиција Бојана Младеновића: *Нишка Бања* и *Свиштовка коло* за глас, флауту и клавир.
- 9.10.2012. Бањалука, Бански двор. Трио *Анима* (Александра Ристић – мецосопран, Ана Величковић Игић – флаута, Ингрид Јанковић – клавир). Извођење композиција Бојана Младеновића: *Нишка Бања* и *Свиштовка коло* за глас, флауту и клавир
- август 2011. Шарлот, Северна Каролина (САД), Конгресни центар. Анђела Братић – флаута и Г. Санчез – клавир. Извођење композиције Бојана Младеновића: *Танго* за флауту и клавир.
- 13.5.2009. Ниш, Велика Сала Факултета уметности у Нишу. Хуманитарни концерт *Музика за дечији осмех*. Целовечерњи концерт трија *Анима*. Извођење композиција Бојана Младеновића: *Нишка Бања* и *Свиштовка коло* за глас, флауту и клавир
- 17.1.2009. Лондон (Енглеска), St. George's Bloomsbury London. Целовечерњи концерт трија *Анима* (Александра Ристић – мецосопран, Ана Величковић Игић – флаута, Драгана Ђорђевић – клавир). Извођење композиција Бојана Младеновића: *Нишка Бања* и *Свиштовка коло* за глас, флауту и клавир
- 15.1.2009. Leeds (Енглеска), Leeds Civic Hall. Трио *Анима* (Александра Ристић – мецосопран, Ана Величковић Игић – флаута, Драгана Ђорђевић – клавир). Извођење композиција Бојана Младеновића: *Нишка Бања* и *Свиштовка коло* за глас, флауту и клавир
- 30.4.2008. Montesilvano (Италија), Сала Polifunzionale. Трио *Анима* (Александра Ристић – мецосопран, Ана Величковић Игић – флаута, Драгана Ђорђевић – клавир). Извођење композиција Бојана Младеновића: *Нишка Бања* и *Свиштовка коло* за глас, флауту и клавир
- 29.4.2008. Рим (Италија), „Societa Dante Alighieri“, Palazzo Firenze. Целовечерњи концерт трија *Анима* (Александра Ристић – мецосопран, Ана Величковић Игић – флаута, Драгана Ђорђевић – клавир). Извођење композиција Бојана Младеновића: *Нишка Бања* и *Свиштовка коло* за глас, флауту и клавир
- 28.4.2008. Терамо (Италија), Сала San Carlo. Целовечерњи концерт трија *Анима* (Александра Ристић – мецосопран, Ана Величковић Игић – флаута, Драгана Ђорђевић – клавир). Извођење композиција Бојана Младеновића: *Нишка Бања* и *Свиштовка коло* за глас, флауту и клавир
- 27.4.2008. Тури (Италија). Целовечерњи концерт трија *Анима* (Александра Ристић – мецосопран, Ана Величковић Игић – флаута, Драгана Ђорђевић – клавир). Извођење композиција Бојана Младеновића: *Нишка Бања* и *Свиштовка коло* за глас, флауту и клавир
- 15.4.2008. Ниш, Велика Сала Факултета уметности у Нишу. Целовечерњи концерт трија *Анима* (Александра Ристић – мецосопран, Ана Величковић Игић – флаута, Драгана Ђорђевић – клавир). Извођење композиција Бојана Младеновића: *Нишка Бања* и *Свиштовка коло* за глас, флауту и клавир (премијера).

Линкови ка снимцима концертних наступа

1. Снимак композиције *Мотус* за два клавира у осам руку Владимира Тошића. Извођачи: Ноеми Герег, Милица Илић, Миливоје Вељић и Бојан Младеновић: <https://youtu.be/thmz4Lxr8Ec>
2. Извођење Концерта за клавир четвороручно и оркестар, оп. 153, Це-дур, К.Чернија: <https://youtu.be/1SY9lpfVxUM>
3. Извођење Концерта за клавир и оркестар Ц. Гершвина: https://youtu.be/p_MEt6pjLXE
4. Премијерно извођење Концертне симфоније Д. Бортњанског у Србији (солисти: Бојан Младеновић – клавир, Љиљана Несторовска – харфа, Милена Величковић – фагот. НСО, диригент: Александар Спасић): <https://youtu.be/72uU3t8BjNQ>
5. Извођење Клавирског трија бр.1 Д. Шостаковича (са Триом *Tranquillo*): <https://youtu.be/aWBAywS1SrU?si=1dpWy9VhhCdWt5W0>
6. Извођење композиције *Патетични трио* М. Глинке (са Триом *Tranquillo*): <https://youtu.be/0hqfHEg78NQ?si=cx1YYk1vE0yCCLTu>
7. Извођење композиције *Танго* за флауту и клавир – гостовање у емисији *Ad libitum* на 2. каналу РТС-а: <https://youtu.be/9tgg5Ei7aqq>
8. Извођење композиција Петра Стојановића: Свита у старом стилу и Сонатина за виолину и клавир (снимак са концерта у оквиру фестивала *Constantinus*): <https://youtu.be/39cazrf1b0E>

Музичке критике

- Гордана Крајачић, Блиц 22.11.2022, страна 23, Јован Богосављевић и Бојан Младеновић – Брамсове сонате
- Срђан Тепарић, *Музички лимбо*, Јован Богосављевић и Бојан Младеновић, Брамсове сонате, 18. 11. 2022
- Гордана Крајачић – Критика концерта са Емином Смолковић на Коларцу
- Небојша Тодоровић, Народне новине 18. јун 2015.

III МИШЉЕЊЕ КОМИСИЈЕ О РЕПРЕЗЕНТАТИВНИМ УМЕТНИЧКИМ РЕФЕРЕНЦАМА УЧЕСНИКА КОНКУРСА

Спец. Бојан Младеновић негује изузетно богату међународну извођачку каријеру, како у области клавирског дуа, тако и солистичку и каријеру камерног музичара и клавирског сарадника, која, несмањеним интензитетом, траје од периода почетка његовог рада на Факултету уметности 2007. године до данас. У периоду од претходних пет година од објављивања Конкурса, спец. Бојан Младеновић одржао је 43 целовечерња концерта, од којих је одржао пет целовечерњих концерата у области

клавирског дуа. У каријери спец. Бојана Младеновића доминирају концерти камерне музике и клавирске сарадње са солистима на гудачким инструментима, што је и очекивано с обзиром да је спец. Бојан Младеновић запослен на Катедри за гудачке инструменте Факултета уметности у Нишу.

Квалитет извођаштва Бојана Младеновића потврђују и изузетно афирмативне музичке критике које су пратиле одржане концерте, снимци концерата и наступа који су били доступни Комисији и за које се линкови налазе у овом Извештају, као и супериорна јавна уметничка презентација одржана у оквиру овог Конкурса. Поред овога, Бојан Младеновић снимио је велики број компакт дискова са различитим солистима, одржао је мајсторске курсеве клавира, добитник је бројних награда за уметнички рад, а остварио се и као композитор и као аранжер музике за различите музичке саставе.

IV ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ У РАЗВОЈУ УМЕТНИЧКО-НАСТАВНОГ ПОДМЛАТКА НА ФАКУЛТЕТУ

(руковођење завршним радовима студената на свим нивоима студија, резултати остварени кроз менторство у магистарским тезама, кроз менторство у докторским уметничким пројектима учешће у комисијама за оцену и кроз одбрану магистарске тезе, кроз учешће у комисијама за одбрану докторског уметничког пројекта)

Спец. Бојан Младеновић први пут се бира у наставничко звање на Факултету уметности Универзитета у Нишу.

V ПРЕГЛЕД ЕЛЕМЕНАТА ДОПРИНОСА АКАДЕМСКОЈ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ, У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 4. БЛИЖИХ КРИТЕРИЈУМА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊА НАСТАВНИКА УНИВЕРЗИТЕТА У НИШУ

(„Гласник Универзитета у Нишу“ број 3/2017, 7/2017, 4/2018, 1/2019, 1/2020 и 5/2022)

Спец. Бојан Младеновић је током свог досадашњег рада у звањима клавирског сарадника за ужу уметнику област Клавир на Факултету уметности у Нишу: подржаво ваннаставне академске активности студената (као клавирски сарадник учествовао је у припреми и наступао је са студентима Факултета уметности на такмичењима); учествовао је у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове (као клавирски сарадник учествовао је у припреми и наступао је са студентима на целовечерњим концертима и јавним наступима); доприносио је активностима које побољшавају углед и статус Факултета и Универзитета; успешно је извршавао задужења везана за наставу и професионалне активности које доприносе локалној или широј заједници и учествовао је у организацији уметничких манифестација.

Допринос активностима које побољшавају углед и статус факултета и Универзитета

Целовечерњи концерти (избор):

- 20.3.2024. Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу; Концерт ансамбла пијаниста *Д-Арт* (клавирски дуо у 8 руку): Драгана Ђорђевић, Јелена Делјанин Алексић, Ана Аћимовић и Бојан Младеновић. Програм: В. А. Моцарт (Келер), Увертира из опере *Фигарова женидба*; Р. Вагнер (Пауер), *Тахнојзеров мари*; П. И. Чајковски (Логнер), Словенски марш, оп. 31; Ф. Шуберт (Пауер), Велики марш, Д. 819, ге-мол, оп. 40, бр. 2; К. Сен-Санс (Жиро), *Dance macabre*; В. Тошић, *Мотус*; Ц. Гершвин (Б. Младеновић), *I got rhythm*
- 17.6.2024. Београд, Галерија САНУ; Игор Алексић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Програм: Петар Стојановић, Соната за виолину и клавир оп. 3, Де-дур и Соната за виолину и клавир оп. 87, Де-дур (**премијерно извођење у Србији**)
- 30.5.2024. **Фестивал Мај месец музике**, Врање, концертна сала Музичке школе *Стеван Мокрањац*; Никола Глигоријевић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Програм: Глук-Крајслер, Мелодија; С. Франк, Соната за виолину и клавир А-дур; П. Владигеров, Песма
- 23.5.2024. Требиње (БиХ), Музеј Херцеговине; Игор Алексић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Програм: Петар Стојановић, Соната за виолину и клавир оп.3, Де-дур и Соната за виолину и клавир оп. 87, Де-дур (**премијерно извођење у Босни и Херцеговини**)
- 5.6.2023. **Фестивал Classic International Festival Strumica**, Струмица (Северна Македонија), НУЦК *Антон Панов* – мала сцена; Јован Богосављевић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Програм: Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир бр.3, де-мол, оп. 108; К. Дебиси, Соната за виолину и клавир ге-мол, L140; К. Сен-Санс, Интродукција и рондо каприћозо; П. И. Чајковски, Валс Скерцо
- 16.5.2023. Бањалука (БиХ), *Бански двор – Културни центар* – концертна дворана; Игор Алексић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Програм: Петар Стојановић, Свита у старом стилу за виолину и клавир оп. 54; Сонатина за виолину и клавир оп. 34; Песма без речи оп. 996 (**премијерно извођење у БиХ све три композиције**)

Награде и признања

- 3.10.2022. Захвалница ФУ у Нишу за подршку студентима и изузетне резултате у промоцији Факултета
- 2022. Интернационални Колегијум Уметника *Страд* – Захвалница за реализацију интернационалног мастеркласа за све нивое образовања из области виолинизма и камерног извођаштва
- Сертификат Француског атешеа за учешће на *Франкофоној песми 2024* као музичка пратња учесника
- Сертификат Француског атешеа за учешће на *Франкофоној песми 2023* као музичка пратња учесника

- Сертификат Француског атешеа за учешће на *Франкофоној песми 2022* као музичка пратња учесника
- Војска Србије, Копнена војска, командант генерал-потпуковник Милослав Симовић. Захвалница Бојану Младеновићу за сарадњу са Командом Копнене војске и Копненом војском, допринос развијању и неговању патриотизма, родољубља, слободарског духа српског народа и традиција славне Српске војске 2019.
- Захвалница ГО Црвени Крст за учешће на концерту Грчко-српског пријатељства 2019.
- Захвалница Установе Дечији културни центар Ниш за успешну реализацију фестивала *Мајска песма 2019*.

Подржавање ваннаставних академских активности студената и учешће у наставним активностима које не носе ЕСПБ бодове

Целовечерњи концерти са студентима:

- 24.4.2024. Ниш, Велика дворана Хришћанске Адвентистичке цркве; Концерт студената виоле: Ема Тимотијевић и Неда Стаменковић. Програм: Ј. К. Бах, Концерт за виолу це-мол, I став; Ф. Шуберт, Соната за виолу и клавир *Arpeggione* а-мол; Ж. Енеску, Концертни комад
- 11.5.2023. Ниш, КИП ФУ у Нишу. Концерт студената виоле из класе проф. Весне Рилак Станимировић. Даница Илијевска, Павле Јовановић, Анђела Дугоњић и Ксенија Илић. Програм: Ф. Шуберт, Соната за виолу и клавир *Arpeggione* а-мол, I став; Д. Ђула, Концерт за виолу, II став; Ј. Брамс, Соната за виолу и клавир оп. 120 бр. 1, еф мол; Соната за виолу и клавир оп. 120 бр. 2, Ес-дур, I и II став; К. М. Ф. Вебер, Ананте и Рондо унгарезе
- 16.5.2022. Ниш, КИП ФУ у Нишу. Концерт класе проф. Весне Рилак Станимировић; Даница Илијевска, Павле Јовановић, Анђела Дугоњић, Ксенија Илић и Јован Тимилијић. Програм: К. Штамиц, Концерт за виолу Де-дур; М. Глинка, Соната за виолу и клавир де-мол; Глазунов, Елегија; Е. Блох, Хебрејска свита; Хиндемит, Соната за виолу и клавир
- 14.4.2022. Ниш, Велика дворана Хришћанске Адвентистичке цркве; Концерт студената виоле: Јован Тимилијић и Анђела Дугоњић. Програм: П. И. Чајковски, Ноктурно де-мол за виолу и клавир; Ф. Шуберт, Соната за виолу и клавир *Arpeggione* а-мол; Хиндемит, Соната за виолу и клавир

Клавирска сарадња на такмичењима студената

- 20.4.2024. XI Међународно такмичење гудача – Ниш 2024. са Лазаром Мутавцићем. Програм: Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир у де-молу, I став; П. де Сарасате, Циганске мелодије; П. И. Чајковски, Концерт за виолину и оркестар Де-дур, I став

- 5.4.2024. Такмичење гудача *Стеван Мокрањац* – Бор 2024. са Лазаром Мутавцићем. Програм: П. И. Чајковски, Концерт за виолину и оркестар Де-дур, I став, П. де Сарасате, Циганске мелодије
- 16.04.2022. X Међународно такмичење гудача – Ниш 2022. са Анђелом Дугоњић (виола). Програм: Чајковски, Ноктурно за виолу и клавир; Ф. Шуберт, *Арпеђоне* соната за виолу и клавир
- 20.4.2019. IX Међународно такмичење гудача – Ниш 2019. са Анђелом Јагодић (виола). Програм: К. М. Вебер, Анданте и Рондо Унгарезе; Р. Шуман, *Marchenbilder*
- 20.4.2019. IX Међународно такмичење гудача – Ниш 2019. са Јованом Тимилијићем (виола). Програм: В. Волтин, Концерт за виолу и оркестар I став; Р. Шуман, *Marchenbilder*
- 20.4.2019. IX Међународно такмичење гудача – Ниш 2019. са Маријом Чикић (виолина). Програм: Ф. Крајслер: *Кинески тамбурин*; Л. ван Бетовен, Соната оп. 12. бр. 2, А-дур, I став; М. Брух, Концерт за виолину и оркестар оп. 26, ге-мол, I став
- 20.4.2019. IX Међународно такмичење гудача – Ниш 2019. са Тадијом Мутавцићем (виолина). Програм: В. А. Моцарт; Соната за виолину и клавир К. 378; О. Новачек, *Perpetuum mobile*; Ф. Менделсон, Концерт за виолину и оркестар де-мол, I став
- 7.5.2019. 24. Међународно такмичење *Петар Коњовић* Београд, са Тадијом Мутавцићем (виолина). Програм: Г. Ф. Хендл, Соната за виолину и клавир Де-дур, I и II став; Ф. Менделсон, Концерт за виолину и оркестар де-мол, I став
- 15.12.2018. *Art of Strings* – међународно такмичење, Крагујевац, Галерија Народног музеја; са Тадијом Мутавцићем (виолина). Програм: В. А. Моцарт, Соната за виолину и клавир К. 378; О. Новачек, *Perpetuum mobile*

Организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација

- Уметнички директор 45. Фестивала дечије музике *Мајска песма* (2019)
- Председник жирија на 46. Фестивалу дечије музике *Мајска песма* (2016)
- Уметнички директор 41. Фестивала дечије музике *Мајска песма* (2015)

VI МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊАВАЊУ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ ЗА СВАКОГ УЧЕСНИКА КОНКУРСА²

(у Извештају Комисије мора се показати да ли учесник конкурса испуњава прописане услове за избор у звање за које је конкурисао, а који су прописани Законом о високом образовању и Ближим критеријумима за избор у звања наставника тако што се наводе конкретни радови и чињенице којима учесник конкурса испуњава сваки од прописаних услова)

Комисија констатује да **спец. Бојан Младеновић** у потпуности испуњава прописане услове за избор у звање за које је конкурисао, а који су прописани Законом о високом образовању и Ближим критеријумима за избор у звања наставника, на основу:

1. **Дипломе** о стеченом стручном називу Дипломирани музичар пијаниста, стеченом на Факултету музичке уметности Универзитета уметности у Београду, од 17. 4. 2007. године и **Дипломе** о стеченом стручном називу Специјалиста музички уметник, стеченом на Факултету музичке уметности Универзитета уметности у Београду, од 23. 12. 2016. године

2. **Позитивне оцене приступног предавања**, коју ће утврдити Изборно веће Факултета уметности у Нишу, по истеку увида јавности овог Извештаја

3. **Остварених резултата у развоју наставно научног подмлатка** (спец. Бојан Младеновић први пут се бира у наставничко звање)

4. **Елемената доприноса академској и широј заједници** (Ближи критеријуми за избор у звања наставника):

Подржавање ваннаставних академских активности студената и наставних активности које не носе ЕСПБ бодове (избор):

24.4.2024. Ниш, Велика дворана Хришћанске Адвентистичке цркве; Концерт студената виоле: Ема Тимотијевић и Неда Стаменковић. Програм: Ј. К. Бах, Концерт за виолу це-мол, I став; Ф. Шуберт, Соната за виолу и клавир *Arpeggione* а-мол; Ж. Енеску, Концертни комад

11.5.2023. Ниш, КИП ФУ у Нишу. Концерт студената виоле из класе проф. Весне Рилак Станимировић. Даница Илијевска, Павле Јовановић, Анђела Дугоњић и Ксенија Илић. Програм: Ф. Шуберт, Соната за виолу и клавир *Arpeggione* а-мол, I став; Д. Ђула, Концерт за виолу, II став; Ј. Брамс, Соната за виолу и клавир оп. 120 бр. 1, еф-мол; Соната за виолу и клавир оп. 120 бр. 2, Ес-дур, I и II став; К. М. Ф. Вебер, Ананте и Рондо унгарезе

² Комисија сачињава извештај о свим пријављеним учесницима конкурса, са мишљењем о испуњавању услова за избор сваког учесника конкурса и са предлогом за избор одређеном учесника у одговарајуће звање, у складу са условима утврђеним Законом о високом образовању и Ближим критеријумима за избор у звања наставника (члан 15. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022)

16.5.2022. Ниш, КИП ФУ у Нишу. Концерт класе проф. Весне Рилак Станимировић; Даница Илијевска, Павле Јовановић, Анђела Дугоњић, Ксенија Илић и Јован Тимилијић. Програм: К. Штамиц, Концерт за виолу Де-дур; М. Глинка, Соната за виолу и клавир де-мол; Глазунов, Елегија; Е. Блох, Хебрејска свита; Хиндемит, Соната за виолу и клавир

20.4.2024. XI Међународно такмичење гудача – Ниш 2024. са Лазаром Мутавцићем. Програм: Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир у де-молу, I став; П. де Сарасате, Циганске мелодије; П. И. Чајковски, Концерт за виолину и оркестар Де-дур, I став

5.4.2024. Такмичење гудача *Стеван Мокрањац* – Бор 2024. са Лазаром Мутавцићем. Програм: П. И. Чајковски, Концерт за виолину и оркестар Де-дур, I став, П. де Сарасате, Циганске мелодије

16.04.2022. X Међународно такмичење гудача – Ниш 2022. са Анђелом Дугоњић (виола). Програм: Чајковски, Ноктурно за виолу и клавир; Ф. Шуберт, *Арнеђоне* соната за виолу и клавир

Допринос активностима које побољшавају углед Факултета и Универзитета (избор):

20.3.2024. Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу; Концерт ансамбла пијаниста *Д-Арт* (клавирски дуо у 8 руку): Драгана Ђорђевић, Јелена Дељанин Алексић, Ана Аћимовић и Бојан Младеновић. Програм: В. А. Моцарт (Келер), Увертира из опере *Фигарова женидба*; Р. Вагнер (Пауер), *Тахнојзеров мариш*; П. И. Чајковски (Логнер), Словенски марш, оп. 31; Ф. Шуберт (Пауер), Велики марш, Д. 819, ге-мол, оп. 40, бр. 2; К. Сен-Санс (Жиро), *Dance macabre*; В. Тошић, *Мотус*; Ц. Гершвин (Б. Младеновић), *I got rhythm*

17.6.2024. Београд, Галерија САНУ; Игор Алексић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Програм: Петар Стојановић, Соната за виолину и клавир оп. 3, Де-дур и Соната за виолину и клавир оп. 87, Де-дур (**премијерно извођење у Србији**)

30.5.2024. **Фестивал Мај месец музике**, Врање, концертна сала Музичке школе *Стеван Мокрањац*; Никола Глигоријевић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Програм: Глук-Крајслер, Мелодија; С. Франк, Соната за виолину и клавир А-дур; П. Владигеров, Песма

23.5.2024. Требиње (БиХ), Музеј Херцеговине; Игор Алексић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Програм: Петар Стојановић, Соната за виолину и клавир оп. 3, Де-дур и Соната за виолину и клавир оп. 87, Де-дур (**премијерно извођење у Босни и Херцеговини**)

5.6.2023. **Фестивал Classic International Festival Strumica**, Струмица (Северна Македонија), НУЦК *Антон Панов* – мала сцена; Јован Богосављевић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Програм: Ј. Брамс, Соната за виолину и клавир бр.3, де-мол, оп. 108; К. Дебиси, Соната за виолину и клавир ге-мол, L140; К. Сен-Санс, Интродукција и рондо каприћозо; П. И. Чајковски, Валс Скерцо

16.5.2023. Бањалука (БиХ), *Бански двор – Културни центар* – концертна дворана; Игор Алексић, виолина и Бојан Младеновић, клавир. Програм: Петар Стојановић,

Свита у старом стилу за виолину и клавир оп. 54; Сонатина за виолину и клавир оп. 34; Песма без речи оп. 996 (**премијерно извођење у БиХ** све три композиције)

3.10.2022. Захвалница ФУ у Нишу за подршку студентима и изузетне резултате у промоцији Факултета

Организација и вођење локалних, регионалних, националних или интернационалних уметничких манифестација

- Уметнички директор 45. Фестивала дечије музике *Мајска песма* (2019)
- Председник жирија на 46. Фестивалу дечије музике *Мајска песма* (2016)
- Уметнички директор 41. Фестивала дечије музике *Мајска песма* (2015)

5. Репрезентативних референци (по члану 36. Ближих критеријума за избор у звања наставника) остварених у последњих пет година (од датума објављивања Конкурса):

Целовечерњи концерти

- 17.3.2024. Београд, Велика дворана Коларчеве задужбине; Концерт ансамбла пијаниста *Д-Арт* (клавирски дуо у 8 руку): Драгана Ђорђевић, Јелена Дељанин Алексић, Ана Аћимовић и Бојан Младеновић. Програм: В. А. Моцарт (Келер), Увертира из опере *Фигарова женидба*; Р. Вагнер (Пауер), *Тахнојзеров мари*; П. И. Чајковски (Логнер), Словенски марш, оп.31; Ф. Шуберт (Пауер), Велики марш, Д. 819, ге-мол, оп. 40, бр. 2; К. Сен-Санс (Жиро), *Dance macabre*; В. Тошић, *Мотус*; Ц. Гершвин (Б. Младеновић), *I got rhythm*
- 05.3.2024. Врњачка Бања, *Замак културе Белимарковић*; Концерт клавирског дуа *Д-Арт*: Драгана Ђорђевић и Бојан Младеновић. Програм: Ј. К. Бах, Соната за клавир четвороручно А-дур; М. Клементи, Соната за клавир четвороручно оп. 14, Ес-дур; В. А. Моцарт, Соната за клавир четвороручно К. 381, Де-дур; Ф. Пуланк, Соната за клавир четвороручно FP 8.
- 31.5.2022. Ниш, Концертно-изложбени простор Факултета уметности у Нишу; Концерт клавирског дуа *Д-Арт* (Драгана Ђорђевић и Бојан Младеновић) у организацији Огранка САНУ у Нишу. Програм: Ј. Брамс, Мађарске игре за клавир четвороручно, бр. 7 (А-дур), бр. 9 (е-мол), бр. 11 (де-мол), бр. 19 (ха-мол) и бр. 8 (а-мол); Ф. Шуберт, Рондо за клавир четвороручно оп. 107; Ф. Шуберт, Фантазија за клавир четвороручно оп. 103, еф-мол; Ф. Пуланк, Соната за клавир четвороручно FP8; В. Ђенадер: *Епизоде* за два клавира
- 18.5.2022. Пирот, сала ОМШ Др Драгутин Гостушки; Концерт *Три генерације клавирског дуа*: клавирски дуо Драгана Ђорђевић и Бојан Младеновић, гости концерта: клавирски дуо Натали Видановић и Ирена Везенковић и дуо ученика. Програм: Ј. Брамс, Мађарске игре за клавир четвороручно бр. 6 (Дес-дур), бр. 11 (де-мол) и бр. 19 (ха-мол); Ф. Шуберт, *Велики маршеви* оп. 40, бр. 1 (Ес-дур), бр.

3 (ха-мол) и бр. 6 (Е-дур), Рондо за клавир четвороручно оп. 107, А-дур; Ф. Пуланк,
Соната за клавир четвороручно FP 8; В. Ђенадер, *Танго* и *Валцер*

Одржани мајсторски курсеви

- 18.5.2022. Мајсторски курс клавира одржан у ОмШ Др Драгутин Гостушки
Пирот

ЗАКЉУЧАК КОМИСИЈЕ СА ПРЕДЛОГОМ ЗА ИЗБОР УЧЕСНИКА КОНКУРСА У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА³

Након детаљног увида у приложену документацију Комисија констатује да учесник Конкурса за избор једног наставника у звање доцент за ужу уметничку област Клавир, Клавирски дуо спец. Бојан Младеновић у потпуности испуњава све услове прописане Законом о високом образовању, Статутом Факултета уметности, Правилником о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника на Универзитету у Нишу и Ближим критеријумима за избор у звања наставника.


Спец. Бојан Младеновић је у својој дугогодишњој извођачкој каријери реализовао изузетно велики број целовечерњих концерата у улози солисте, камерног музичара, клавирског сарадника и у саставу клавирског дуа. Концертна активност Бојана Младеновића траје континуирано од времена када је завршио студије на Факултету музичке уметности у Београду и када је почео да ради на Факултету уметности у Нишу. У висок уметнички квалитет извођаштва Бојана Младеновића могла је да се увери, много пута, како публика, тако и стручна јавност, а уверила се и Комисија путем снимака достављених у склопу документације, као и на јавној уметничкој презентацији која је одржана у склопу овог Конкурса.

Своју склоност за наставни рад спец. Бојан Младеновић успешно је приказивао свих ових година својом изузетном сарадњом са студентима Факултета уметности у Нишу, чији је уметнички развој подржавао и поспешивао, а њихове заједничке наступе, на бројним концертима, чинио уметнички богатијим и убедљивијим. Квалитет наставног рада спец. Бојан Младеновић приказао је и на убедљивом и професионално одржаном приступном предавању у склопу овог Конкурса.

³ Ако је било више учесника конкурса, Комисија износи разлоге због којих је предност дала кандидату кога предлаже за избор у звање наставника, али тако да они буду засновани на условима прописаним Законом и Ближим критеријумима за избор у звања наставника (члан 15. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу - „Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022).

Члан комисије који се не слаже са већинским предлогом чланова комисије има право и обавезу да достави своје издвојено мишљење са образложењем (члан 15. став 2. Правилника о поступку стицања звања и заснивања радног односа наставника Универзитета у Нишу - „Гласник Универзитета у Нишу“ број 5/2022).

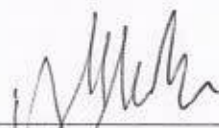
Узевши у обзир све наведено, Комисија једногласно и са задовољством предлаже Изборном већу Факултета уметности Универзитета у Нишу и Уметничко-стручном већу Универзитета у Нишу да спец. Бојана Младеновића изабере у звање **доцент** за ужу уметничку област Клавир, Клавирски дуо.



Мр Драгослав Аћимовић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област – Клавир, председник



др ум. Иван Новаковић, редовни професор Факултета уметности Универзитета у Нишу, ужа уметничка област – Клавир, члан



др ум. Милан Миладиновић, ванредни професор Академије уметности Универзитета у Новом Саду, ужа уметничка област – Клавир, члан

ФАКУЛТЕТ: УМЕТНОСТИ У НИШУ

Примљено: 26. 8. 2024.			
Орг.јед.	Број	Прилог	Вредност
	1684		