

На основу члана 100. Закона о високом образовању („Службени гласник РС“ број 88/2017, 27/2018 – др. закон, 73/2018, 67/2019 и 6/2020 – др. закони, 11/2021 – аутентично тумачење, 67/2021, 67/2021 – др. закон и 76/2023), члана 132. Статута Универзитета у Нишу („Гласник Универзитета у Нишу“ број 8/2017, 6/2018, 7/2018, 2/2019, 3/2019, 4/2019, 3/2021 и 1/2024), чланова 8 – 13 Заједничког конкурса Универзитета у Нишу за упис студената у прву годину студијских програма основних академских, интегрисаних академских и основних струковних студија на факултетима Универзитета у Нишу за школску 2024/2025. годину, члана 95. Статута Факултета уметности Универзитета у Нишу број 322/3 од 27.2.2024. године и чланова 4. и 28. Правилника о упису студената на студијске програме Факултета уметности Универзитета у Нишу број 1121/1 од 28.5.2024. године, Комисија за упис студената у прву годину студијских програма основних академских студија у академској 2024/2025. години, утврдила је и објављује

**Јединствену ранг-листу кандидата  
који су положили испит за проверу склоности и способности  
и стекли право на рангирање у првом конкурсном року за упис на  
Студијски програм – Извођачке уметности**  
по редоследу према стеченом укупном броју бодова и акредитованим модулима, и то:

Редни број	Презиме и име кандидата	Модул	I Општи успех из претходног образовања	II Успех на испиту за проверу склоности и способности кандидата		Свега бодова са испита	I + II Укупан број бодова
				Солфеђо	Инструмент/ Соло певање		

**Модул Виолина**

1	Станковић Марица	Виолина	18,68	7,98	66,96	74,94	<b>93,62</b>
2	Стевановић Анастасија	Виолина	18,84	6,38	56,16	62,54	<b>81,38</b>
3	Гоцић Јована	Виолина	20,00	6,65	54,00	60,65	<b>80,65</b>
4	Милошевић Сташа	Виолина	18,45	5,59	56,16	61,75	<b>80,20</b>
5	Петровић Тијана	Виолина	19,25	5,59	43,20	48,79	<b>68,04</b>

Кандидаткиње под редним бројевима **1, 2, 3 и 4** стичу право уписа у прву годину Студијског програма основних академских студија – Извођачке уметности у оквиру броја студената чије се школовање финансира из буџета Републике Србије.

Кандидаткиња под редним бројем **5** стиче право уписа у прву годину Студијског програма основних академских студија – Извођачке уметности у оквиру броја самофинансирајућих студената.

#### Модул Виолончело

1	Митић Даница	Виолончело	19,58	7,18	72,00	79,18	<b>98,76</b>
---	-----------------	------------	-------	------	-------	-------	--------------

Кандидаткиња под редним бројем **1** стиче право уписа у прву годину Студијског програма основних академских студија – Извођачке уметности у оквиру броја студената чије се школовање финансира из буџета Републике Србије.

#### Модул Флаута

1	Пејчић Дејана	Флаута	20,00	5,59	64,80	70,39	<b>90,39</b>
---	------------------	--------	-------	------	-------	-------	--------------

Кандидаткиња под редним бројем **1** стиче право уписа у прву годину Студијског програма основних академских студија – Извођачке уметности у оквиру броја студената чије се школовање финансира из буџета Републике Србије.

#### Модул Клавир

1	Ранђеловић Лука	Клавир	20,00	7,98	72,00	79,98	<b>99,98</b>
2	Терзић Анастасија	Клавир	20,00	7,45	67,46	74,91	<b>94,91</b>
3	Стојановић Мина	Клавир	19,73	6,38	65,66	72,04	<b>91,77</b>
4	Трајковић Маша	Клавир	18,67	5,59	67,46	73,05	<b>91,72</b>
5	Милосављевић Марија	Клавир	20,00	6,38	64,80	71,18	<b>91,18</b>
6	Миладиновић Јована	Клавир	19,45	6,38	43,20	49,58	<b>69,03</b>

Кандидати под редним бројевима **1, 2, 3, 4 и 5** стичу право уписа у прву годину Студијског програма основних академских студија – Извођачке уметности у оквиру броја студената чије се школовање финансира из буџета Републике Србије.

Кандидаткиња под редним бројем **6** стиче право уписа у прву годину основних академских студија у оквиру броја самофинансирајућих студената.

Испиту за проверу склоности и способности кандидата за упис студената у прву годину Студијског програма основних академских студија – Извођачке уметности, модул Клавир, у академској 2024/2025. години, приступиле су, а нису положиле<sup>1</sup> следеће кандидаткиње:

- 1) Митић Петра, која је на испиту за проверу склоности и способности остварила 42,38 бодова и
- 2) Станимировић Сара, која је на испиту за проверу склоности и способности остварила 40,79 бодова.

Кандидаткиња Шаматовић Ирина није приступила испиту за проверу склоности и способности и тиме није стекла право на рангирање на Јединственој ранг-листи кандидата.

#### Модул Гитара

1	Селаковић Ђорђе	Гитара	18,76	7,98	72,00	79,98	<b>98,74</b>
2	Гечовски Филип	Гитара	19,51	4,79	69,62	74,41	<b>93,92</b>

Кандидати под редним бројевима **1** и **2** стичу право уписа у прву годину Студијског програма основних академских студија – Извођачке уметности у оквиру броја студената чије се школовање финансира из буџета Републике Србије.

#### Модул Соло певање

1	Стојановић Милица	Соло певање	18,46	4,79	72,00	76,79	<b>95,25</b>
2	Младеновић Ива	Соло певање	20,00	5,59	69,62	75,21	<b>95,21</b>
3	Јокић Анђела	Соло певање	17,90	6,12	70,78	76,90	<b>94,80</b>
4	Станковић Срђана	Соло певање	16,92	4,79	68,40	73,19	<b>90,11</b>

Кандидати под редним бројевима **1, 2, 3 и 4** стичу право уписа у прву годину Студијског програма основних академских студија – Извођачке уметности у оквиру броја студената чије се школовање финансира из буџета Републике Србије.

<sup>1</sup> Члан 3. став 6. Правилника о упису студената на студијске програме Факултета уметности Универзитета у Нишу број 454/1 од 8.4.2022. године: „Кандидат који конкурише за упис на студијске програме основних академских студија Факултета положио је испит за проверу склоности и способности и тиме стекао право на рангирање ради уписа, ако је полагао све сегменте испита и остварио **најмање 44 бода** на испиту за проверу склоности и способности.”

Испиту за проверу склоности и способности кандидата за упис студената у прву годину Студијског програма основних академских студија – Извођачке уметности, модул Соло певање, у академској 2024/2025. години, приступили су, а нису положили<sup>2</sup> следећи кандидати:

- 3) Илић Марко, који је на испиту за проверу склоности и способности остварио 42,38 бодова и
- 4) Косић Софија, која је на испиту за проверу склоности и способности остварила 40,79 бодова.

#### Модул Хармоника

1	Сретеновић Јанко	Хармоника	16,67	6,12	68,40	74,52	<b>91,19</b>
2	Коцомановић Илија	Хармоника	20,00	4,79	64,80	69,59	<b>89,59</b>
3	Савић Вукашин	Хармоника	15,83	4,79	57,60	62,39	<b>78,22</b>

Кандидати под редним бројевима 1 и 2 стичу право уписа у прву годину Студијског програма основних академских студија – Извођачке уметности у оквиру броја студената чије се школовање финансира из буџета Републике Србије.

Кандидат под редним бројем 3 стиче право уписа у прву годину основних академских студија у оквиру броја самофинансирајућих студената.

Кандидат може поднети приговор на регуларност претходне провере способности, регуларност испита за проверу склоности и способности или своје место на Јединственој ранг-листи кандидата у року од 36 сати од објављивања Јединствене ранг-листе кандидата. Приговор се подноси Комисији за упис студената на студијске програме основних академских студија Факултета за академску 2024/2025. годину, на чији предлог декан Факултета доноси решење по приговору у року од 24 сата од пријема приговора.

Приговор са прецизним назначењем повређених права и доказом о уплати накнаде од 2.000,00 динара на текући рачун Факултета: 840-2012666-89, кандидат подноси искључиво лично преко Секретаријата Факултета.

Након одлучивања по приспелим приговорима односно жалбама, Факултет уметности Универзитета у Нишу утврђује и објављује Коначну ранг-листу кандидата.

Коначна ранг-листа кандидата је основ за упис студената.

Председник Комисије за упис студената



Проф. др ум. Иван Новаковић

<sup>2</sup> Члан 3. став 6. Правилника о упису студената на студијске програме Факултета уметности Универзитета у Нишу број 454/1 од 8.4.2022. године: „Кандидат који конкурише за упис на студијске програме основних академских студија Факултета положио је испит за проверу склоности и способности и тиме стекао право на рангирање ради уписа, ако је полагао све сегменте испита и остварио **најмање 44 бода** на испиту за проверу склоности и способности.”