



РЕПУБЛИКА СРБИЈА
Национално тело за акредитацију
и обезбеђење квалитета
у високом образовању
Комисија за акредитацију
и проверу квалитета
Број: 612-00-00241/3/2023-03
Датум: 26.03.2024. године
Булевар Михајла Пупина 2
Београд

На основу члана 21. став 1. тачка 1) Закона о високом образовању („Службени гласник РС” бр. 88/17, 27/18 - др. закон, 73/18, 67/19, 6/20 - др. закон, 11/21 - Аутентично тумачење, 67/21 - др. закон, 67/21) Комисија за акредитацију и проверу квалитета, на седници одржаној 26.03.2024. године, донела је

РЕШЕЊЕ

о акредитацији студијског програма

Утврђује се да **Универзитет у Нишу, Факултет уметности** са седиштем у Нишу, у улици Кнегиње Љубице бр. 10, ПИБ: 101756652, Матични број: 17443852, испуњава прописане стандарде за акредитацију студијског програма **основних академских студија (ОАС) „Извођачке уметности”** (са 12 модула: Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Флаута, Кларинет, Хорна, Удараљке, Клавир, Гитара, Хармоника, Соло певање) у оквиру образовно-уметничког поља Уметност и уметничке области **Музичка уметност**, за упис укупно **26 (двадесет шест)** студената у прву годину у седишту Установе, са називом дипломе **Дипломирани музички уметник**, за извођење наставе на српском језику.

На основу овог решења, Национално тело за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању издаће уверење о акредитацији студијског програма из става 1. овог решења.

Образложење

Високошколска установа **Универзитет у Нишу, Факултет уметности**, (у даљем тексту: ВШУ), са седиштем у Нишу, у улици Кнегиње Љубице бр. 10, је дана 30.06.2023. године поднела Захтев за акредитацију студијског програма **основних академских студија (ОАС) „Извођачке уметности”**, у даљем тексту: СП, под бројем 612-00-00241/2023-03.

У складу са чланом 21. став 2. тачка 1) Закона о високом образовању, Комисија за акредитацију и проверу квалитета (у даљем тексту: Комисија) образовала је поткомисију за образовно-уметничко поље Уметност (у даљем тексту: Поткомисија) ради утврђивања чињеница од значаја за доношење одлука о Захтеву за акредитацију.

Комисија је на седници одржаној 11.07.2023. године усвојила предлог Поткомисије образовно-уметничко поље Уметност (у даљем тексту: Поткомисија) за именовање Рецензентске комисије која је именована Одлуком директора Националног тела за акредитацију и обезбеђење квалитета у високом образовању, број 612-01-00834/2023-01 од 11.07.2023. године.

Рецензентска комисија (у даљем тексту: РК) утврдила је чињенице од значаја за доношење одлуке о акредитацији СП увидом у поднету документацију и непосредним увидом у рад ВШУ. РК је дана 31.01.2024. године посетила ВШУ и након посете сачинила коначни Извештај на српском и сажетак на енглеском језику, који укључује и оправдане примедбе ВШУ, као и оцену квалитета анализираниог СП, и поднела га је Поткомисији на разматрање. На основу Извештаја РК, Поткомисија је утврдила предлог одлуке о акредитацији СП (у даљем тексту: Предлог) у коме је констатовала да су испуњени стандарди за акредитацију прописани Правилником о стандардима и поступку за акредитацију студијских програма („Службени гласник РС”, бр. 13/19, 1/21, 19/21) и предложила је Комисији да донесе решење о акредитацији студијског програма **основних академских студија (ОАС) „Извођачке уметности”**.

На основу Извештаја РК, Предлога Поткомисије и увида у поднету документацију за акредитацију СП, констатовано је да је ВШУ доставила потребну документацију за акредитацију и утврђена је испуњеност прописаних стандарда за акредитацију СП, сваког појединачно, што је документовано релевантним чињеницама, и то:

Стандард 1: Структура студијског програма

Студијски програм ОАС Извођачке уметности Факултета уметности из Ниша је први пут акредитован 2017. године, а прва генерација студената је уписана у академској 2018/19. години. Програм садржи све елементе предвиђене законом и одговара захтевима стандарда у погледу циљева, исхода учења, услова уписа, листе обавезних и изборних предмета, обима и начина извођења наставе. Траје 8 семестара – 4 године и предвиђен је упис 26 студената годишње.

Курикулум је структурисан у складу са прописаним стандардима за поље уметности, са одговарајућом процентуалном заступљеношћу група предмета: уметнички 58,81%, теоријско-уметнички 17,85%, остали обавезни предмети 23,34% и изборни предмети 72,50%, Израда завршног рада и Завршни рад.

У програму има 12 модула – Виолина, Виола, Виолончело, Контрабас, Флаута, Кларинет, Хорна, Удараљке, Клавир, Гитара, Хармоника, Соло певање, а заједничку основу чине 21 предмет са укупно 71 ЕСПБ – 29,58%

У складу са карактером и специфичношћу 12 модула, који сачињавају студијски програм стиче се звање са ужим одређењем:

- Модул Виолина: Дипломирани музички уметник – виолиниста
- Модул Виола: Дипломирани музички уметник – виолиста
- Модул Виолончело: Дипломирани музички уметник – виолончелиста
- Модул Контрабас: Дипломирани музички уметник – контрабасиста
- Модул Флаута: Дипломирани музички уметник – флаутиста
- Модул Кларинет: Дипломирани музички уметник – кларинетиста
- Модул Хорна: Дипломирани музички уметник - хорниста
- Модул Удараљке: Дипломирани музички уметник – удараљке

- Модул Клавир: Дипломирани музички уметник – пијаниста
- Модул Гитара: Дипломирани музички уметник – гитариста
- Модул Хармоника: Дипломирани музички уметник – акордеониста
- Модул Соло певање: Дипломирани музички уметник – соло певач

Стандард је испуњен.

Стандард 2: *Сврха студијског програма*

Студијски програм омогућава студентима да се оспособе за различите видове музичког извођаштва, као солисти, камерни, хорски, оркестарски музичари или клавирски сарадници, пружа могућност за педагошки рад у образовним установама у складу са законом, као и за рад у институцијама културе.

Стандард је испуњен.

Стандард 3: *Циљеви студијског програма*

Општи и специфични циљеви студијског програма јасно су дефинисани.

Стандард је испуњен.

Стандард 4: *Компетенције дипломираних студената*

Компетенције дипломираних студената ОАС Извођачке уметности обухватају опште и предметно специфичне компетенције прецизно које су јасно дефинисане и у складу су са структуром, садржајем и исходима студијског програма, односно, сваког појединачног модула.

Стандард је испуњен.

Стандард 5: *Курикулум*

У Курикулуму су наведени сви релевантни подаци о СП-о структури СП, називу СП и броју ЕСПБ које студент стиче по завршетку истог, проценту изборности, недељном оптерећењу студената, оптерећењима наставника и сарадника ангажованих на СП, броју наставника и сарадника ангажованих са 100% радног времена на установи и броју хонорарно ангажованих наставника и сарадника.

Наведено је да студенти током ОАС – Извођачке уметности стичу 24 ЕСПБ из ППМ области и 3 ЕСПБ Стручне методичке праксе (тачан навод). У Курикулуму је такође наведено да студенти на МАС Извођачке уметности стичу додатних 6 ЕСПБ из ППМ области и 3 ЕСПБ Методичке праксе. Укупан збир ЕСПБ стечених из ППМ предмета на два нивоа студија је 30ЕСПБ и 6ЕСПБ Стручне методичке праксе на свим модулима студијских програма ОАС и МАС Извођачке уметности.

Стандард је испуњен.

Стандард 6: *Квалитет, савременост и међународна усаглашеност студијског програма*

Студијски програм Извођачке уметности ОАС је програм чији је основни циљ оспособљавање студената за бављење педагогијом и извођачком уметношћу. Као такав, усклађен је са другим програмима Установе и упоредив са студијским програмима извођачких уметности на високошколским музичким установама у нашој земљи и земљама европског образовног простора из региона и иностранства: Академија за музику Универзитета у Љубљани, Словенија, Музичка академија Загреб, Хрватска, Универзитет „Св. Кирил и Методије”, Факултет музичке уметности, Скопље, Македонија и Франц Лист Академија за музику, Будимпешта, Мађарска.

Стандард је испуњен.

Стандард 7: Упис студената

Планирани број од 26 студената на програму извођачке уметности је у складу са расположивим просторним и кадровским могућностима Факултета; Статутом, Правилником о студирању и Конкурсом јасно су приказани услови упис.

Стандард је испуњен.

Стандард 8: Оцењивање и напредовање студената

Оцена студената је заснована на укупном броју поена које је студент стекао испуњавањем предиспитних обавеза и полагањем испита. Подаци наведени у стандарду усклађени су са Стандардом 8 Извештаја о самовредновању; Студенти су јасно и правовремено информисани о својим академским обавезама, постоје јасни критеријуми праћења наставе и оцењива; Установа редовно прати и анализира пролазност студената на студијском програму.

Стандард је испуњен.

Стандард 9: Наставно особље

Укупан број наставника који изводе наставу је 60, од тога у сталном радном односу са пуним радним временом је 57, а ангажованих у допунском раду је 3 наставника. Просечно оптерећење наставника на овом студијском програму је 5,57 часова. Процент часова предавања који изводе наставници са 100% радног времена је 96,72%. Укупан број сарадника који изводе наставу је 14, од којих је 13 са пуним радним временом и 1 сарадник ангажован у допунском раду. Просечно оптерећење сарадника на овом студијском програму је 9,84 часова. Научне, уметничке и стручне квалификације наставног особља и сарадника на студијском програму ОАС Извођачке уметности одговарају образовно-научној, односно образовно-уметничкој области и нивоу њихових задужења.

Стандард је испуњен.

Стандард 10: Организациона и материјална средства

Обезбеђени су људски, просторни, техничко-технолошки, библиотечки и други ресурси потребни за извођење наставе иако је неадекватна зграда у којој факултет ради.

Стандард је испуњен.

Стандард 11: Контрола квалитета

Контрола квалитета студијског програма укључује контролу кроз праћење циљева студијског програма, структуре, радног оптерећења студената, осавремењивање садржаја и прикупљање информација о квалитету програма од одговарајућих организација из окружења. Студентима је омогућено активно учешће у оцењивању и осигурању квалитета студијских програма.

Стандард је испуњен.

ПРЕПОРУКЕ:

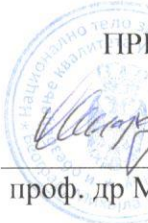
- да факултет ради на обезбеђивању већег и адекватнијег простора за рад, као и да размотри проширење библиотеке (један од начина је набавка е-издања).
- Рецензентска комисија препоручује проналажење решења за повећање процента учествовања студената у анкетама о евалуацији услова студирања.

На основу наведеног, поступајући у складу са чланом 21. став 1. тачка 1) Закона о високом образовању, којим је прописано да Комисија одлучује о захтеву за акредитацију и спроводи поступак акредитације установа и студијских програма у области високог образовања, Комисија је на седници одржаној 26.03.2024. године одлучила као у диспозитиву овог решења.

Упутство о правном средству: Против овог Решења може се уложити жалба Комисији за одлучивање по жалбама Националног акредитационог тела, преко Комисије за акредитацију и проверу квалитета, у року од 15 дана од дана пријема.

Достављено:

- Високошколској установи
- Архиви НАТ-а

 ПРЕДСЕДНИК

проф. др Милорад Милованчевић

ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ У НИШУ

Примљено: 1. 7. 2024.			
Орг.јед.	Број	Прилог	Вредност
	1404		